



## JAARVERSLAG 2014 TOONKUNST ALMELO

### Inhoud:

1. Het jaar 2014
2. Concerten
3. Organisatie

### 1. Het jaar 2014

De saamhorigheid en veerkracht die het koor in 2013 heeft bewezen zet zich voort in 2014. Alle leden inclusief de projectleden, de commissies, individuele helpers en het geheel nieuwe bestuur hebben hun schouders er samen onder gezet om de voortgang van het koor te waarborgen. Dit is gebleken uit:

- de geslaagde organisatie van de concerten.
- de bak- en kookresultaten van lekkernijen tijdens de sfeervolle na-zitten en tijdens de oefendag op 8 november.
- de gastvrijheid, door het openstellen van huis en tuin voor leden en/of solisten.

Het bestuur heeft dit jaar dankbaar gebruik kunnen maken van de know how, de adviezen en de hulp, zowel van de commissies als van individuele leden, alles ten gunste van Toonkunst.

Vanaf het concert op **12 april** werden projectleden geworven om mee te doen bij de uitvoering van The Messiah op **29 november**, zie hieronder bij **CONCERTEN**. Dit resulteerde in ongeveer 30 aanmeldingen waarvan uiteindelijk 25 zangers meededen. Vanaf 3 september deden ze mee aan de repetities en de extra oefendag op **8 november**. We zijn blij met de 6 projectzangers die zich voor het komend jaar en/of langer aangemeld hebben als lid.

Met veel plezier hebben we op **2 juli** onder leiding van Arno en met begeleiding op de piano van Rob een concert gegeven in het Meulenbelt. Er waren veel luisteraars, die zichtbaar genoten. Het was een geslaagd optreden, dat goed is voor onze naamsbekendheid en ook nog wat geld in het laatje bracht. Na afloop was er een nazit in Hof 88 met meegebrachte hapjes omdat het tevens de laatste repetitieavond was voor de zomervakantie.

Op zaterdag **6 september** hebben we op verzoek van Stichting Beter Wonen ter gelegenheid van hun honderdjarig bestaan met een aantal koorleden overdag kleine concerten gegeven op drie verschillende locaties van deze woningcorporatie. Onder leiding van Emily Slettenhaar en met Lex Griffioen aan de piano waren ook deze optredens een succes. De dag werd op een gezellige manier afgesloten bij Gerda en Evert Hemmink in de tuin. Ook hier hadden de Toonkunstenaren weer hun beste culinaire beentje voorgezet.

Op woensdag **17 december** oefenden we in de Bleekkerk van 20.00 -21.00 uur enkele highlights uit de Messiah onder leiding van Herman Koops en met organist Henk Linker, waarna we de avond opnieuw afsloten met een hapje en drankje in Hof 88. Op zaterdag **20 december** van 18.00- 18.20 uur zongen we tijdens een bijeenkomst van "De Nieuwe Liefde" de geoefende Messiah-delen in diezelfde kerk. Hier zongen ruim 50 leden mee dus ook een Toonkunst waardig optreden en goed voor de PR!

## 2. CONCERTEN

- **12 april 2014:** Concert Grote Kerk Almelo:  
KOOR: Cantate BWV 182 "Himmelskönig sei willkommen"(1714) J.S. Bach  
Miserere in C moll (1728) J.A. Hasse  
Adagio in g (1708) naar T. Albinoni (1958) R. Glazotto  
KOOR: Stabat Mater (1736) (Wiener Version) (1843) G.B. Pergolesi

Flair begeleidingsorkest, Gert Oldenbeuving – orgel.

Met ondersteuning van het gemeentelijk initiatievenfonds werden 3 jonge solisten gecontracteerd: de sopranen Stella Göke en Susanne Weber, en de alt Anouk Snellink. Verder zongen mezzo sopraan Valeria Boermistrova en de bariton Jan Willem Baljet.

De entreprijs is € 20,-, jongeren € 10,-.

*Recensie muzikrecensent Jos Keijzer: Sopranen en alten hebben wel de overhand in de koorklank. Tenoren en bassen moeten wel heel hard werken om hoorbaar te blijven. En: Dit concert werd zo een zinvolle voorbereiding voor de passieperiode.*

- **29 november 2014:** Concert Grote Kerk Almelo: G.F. Händel – The Messiah.  
Orkest: Van Wassenaer Consort, sopraan Clara de Vries (zij verving Hilde van Ruymbeke die ziek was), countertenor Leandro Marziotte, tenor Daniël van Kessel en bariton Daniël Hermán Mostert.  
De entreprijs is € 25,-, jongeren € 12,50

Mede door de steun van de 25 projectzangers is het een geweldig concert geworden met zeggingskracht.

*Recensie muzikrecensent Jos Keijzer: Dit grootse werk werd door Toonkunst Almelo met veel passie en muzikaal inlevingsvermogen uitgevoerd. Dirigent Arno Vree wist vanuit een heldere en duidelijke directie zijn visie over te brengen aan koor, solisten en orkest. Dansant, transparant en gloedvol opbouwend waar nodig. In dit tweeënhalve durende koorwerk wist Toonkunst de muzikale boog goed gespannen te houden.*

### - **Tussenconcerten:**

Ook de Vrienden van Toonkunst waren uitgenodigd om deze concerten bij te wonen evenals onze eigen aanhang.

- **Woensdag 2 juli:** Optreden in Zorgcentrum Het Meulenbelt.
- **Zaterdag 6 september:** zingen in 3 locaties voor de bewoners van Beter Wonen.  
11.00-12.00 uur koffieconcert in het atrium van het nieuwe gebouw "De Beekrede", Rombout Verhulstlaan.  
14.00-15.00 uur theeconcert in "De Terp", Schierstins 65 in de Schelfhorst.  
16.00-17.00 uur Namiddagconcert in de "Castelloflat", Thomas Ainsworthlaan 14.  
We kunnen als Toonkunst terugzien op een zeer geslaagde dag! We hebben met verve én met veel plezier ons repertoire gezongen. De drie concerten werden goed bezocht en de reacties waren lovend. Het Ave Verum werd door menig bezoeker meegezongen. Een toevallig aanwezig lid van de Nederlandse Reisopera was erg onder de indruk van ons concert, evenals erelid Ineke Tierie.

**Repertoire:** Enkele korte werken zijn gekopieerd die de leden zelf moesten bundelen in een mapje. Het is de bedoeling om deze werken te gebruiken voor nevenactiviteiten en "rouw en trouw" . Op **2 juli** en **6 september** is hiervan het volgende gezongen:

Jesus bleibet meine Freude, J.S. Bach; Verleih uns Frieden, F. Mendelssohn Bartholdy; Cantique de Jean Racine, G. Fauré; Ave verum corpus, W.A. Mozart; Zigeunerleben, R. Schumann; Nachtigal sie singt so schön, J. Brahms. En drie delen uit The Messiah van G.F. Händel: And the Glory; For unto us; But Thanks.

- **Zaterdag 20 december:** Een optreden van twintig minuten in de Bleekkerk in Almelo voor de club "De Nieuwe Liefde". We zongen vier delen uit The Messiah van G.F. Händel: And the glory; For unto us; Glory to God; Hallelujah.

### 3. ORGANISATIE

#### LEDEN

Het ledenbestand per 31 december is **73 leden**.  
21 sopranen; 28 alten; 9 tenoren; 15 bassen.

Ereleden: Lex van Drongelen, vorige dirigent en Ineke Tierie ex-voorzitter.

**Jubilea:** Froukje Krikke en Siny Bos waren dit jaar respectievelijk 40 en 25 jaar lid van ons koor.

#### Aanwezigheid op de repetities:

De 75%-aanwezigheidsregel met betrekking tot mee doen aan de concertuitvoeringen is uitgebreid besproken binnen het bestuur en ook met Arno. Het bestuur is van mening dat het belangrijk is om zoveel mogelijk repetities bij te wonen. Als dat niet lukt, gaat het bestuur een gesprek aan met leden die in de "gevaarzone" komen. Het advies kan zijn om niet mee te doen, of alsnog thuis hard te gaan studeren om de partij goed te beheersen.

#### BESTUUR

Het bestuur bestaat uit:

Maryke Tieleman:	voorzitter
Aafke Feenstra:	adjunct-voorzitter en koormeester
Anne Offereins:	penningmeester
Ton Kooijman:	2e penningmeester
Marjan Boxem:	secretaris
Annelies de Roo:	2e secretaris
Hans Admiraal:	2 <sup>e</sup> koormeester

In januari 2014 werden de taken nader verdeeld, waaronder de taak van koormeester, die vanaf nu door bestuursleden zullen worden vervuld.

De Algemene ledenvergadering (ALV) werd gehouden op **19 februari**.

Er waren elf reguliere bestuursvergaderingen en daarnaast was er vijf maal na afloop van een repetitie een kort bestuursoverleg. Het laatste weekend van augustus werd er vergaderd in Friesland, waar bijna het voltallig bestuur te gast was in het zomerhuis van Anne. Dit was het zogenaamde dagje op de hei, maar dan bij het water.

Op 16 december stond de vergadering in het teken van actualisering van het beleidsplan.

Door het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Provincie Overijssel zijn er in mei in Enschede gratis workshops aangeboden. Enkele bestuursleden hebben de workshops Fondsenwerving, Nieuwe leden/vrijwilligers en PR en communicatie bijgewoond.

#### DIRECTIE EN BEGELEIDING

##### Directie

De werksfeer en de contacten tussen bestuur, koor en dirigent Arno Vree wordt als prettig ervaren. Dit werd ondermeer genoemd in het evaluatiegesprek op **23 april** tussen het dagelijks bestuur en de dirigent.

Korte overleggen tussen bestuur en dirigent hebben plaatsgevonden op **5 maart, 11 juni** en **22 oktober**.

Op de repetitieavond 3 december kreeg Arno, tijdens de nabeschuiving van de

uitvoering van The Messiah een warm applaus van de leden voor zijn inspirerende begeleiding van koor en orkest.

### **Begeleiding**

Rob van Doorn heeft ons ook in 2014 uitstekend op de piano begeleid. Naast de praktische ondersteuning genieten we ook vaak van zijn mooie pianospel.

### **Concertplanning**

In 2015 zal Toonkunst Almelo weer deelnemen aan de 4 mei viering.

Op 6 november zal het volgend concert zijn. We zingen dan Het Dona Nobis Pacem van Vaughan Williams en het Requiem van Fauré in de Grote Kerk in Almelo. 2016 is een jubileumjaar. Toonkunst Almelo bestaat dan **80** jaar. De muziekcommissie beraadt zich nog op een passend programma.

### **Interne Communicatie**

Het koor werd op de hoogte gehouden van lief en leed en overige ontwikkelingen die van belang waren voor de leden in de pauzes van de repetities en via mailberichten. Het infobulletin "Het Hoogste Lied" is dit jaar twee maal verschenen voorafgaand aan de concerten.

### **Commissies**

Verschillende commissieleden zullen in de Algemene ledenvergadering op 18 februari 2015 verslag doen van de activiteiten in 2014.

- **Activiteitencommissie:**

Contactpersoon vanuit bestuur: Aafke Feenstra

Leden: Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Corien Draaijer, Ingrid Verburg, Ellen Smulders

Deze commissie draait inmiddels op ervaring van enkele jaren zeer goed en bovendien gezellig.

- **Muziekcommissie:**

Contactpersoon vanuit bestuur: Hans Admiraal

Leden: Emily Slettenhaar, Bram Tieleman, Hermien Dijkstra, Hans Hol, Harry van de Beek, Annejuul Tielens

Deze commissie heeft in overleg met de dirigent, verschillende weloverwogen voorstellen gedaan aan het bestuur.

- **Sponsorcommissie:**

Contactpersoon vanuit bestuur: Maryke Tieleman

Leden: Siny Bos, Betty ter Riet, Madelaine Nijssen, Harry Konijnenbelt

Deze commissie is er in geslaagd om enkele sponsors te vinden en men hoopt het aantal volgend jaar uit te kunnen breiden.

- **Concertcommissie/Technische commissie:**

Contactpersoon vanuit bestuur: Ton Kooijman

Leden: Jan Dreves

Dankzij deze commissie is er bij elk concert een degelijke tribune aanwezig en worden op tijd de hulptroepen ingeschakeld.

- **PRcommissie:**

Contactpersoon vanuit Bestuur: Marjan Boxem/Annelies de Roo

Leden: Corien Draaijer, Jorien Kernkamp, Eveline Kooijman, Ingrid van der Kooi  
Corien Draaijer heeft dit jaar de persberichten verzorgd. In diverse media zijn de berichten van de concerten verschenen. Ingrid van de Kooi heeft ervoor gezorgd dat er een interview was bij radio AAFM betreffende de uitvoering van The Messiah. Arno, Maryke en Aafke waren te horen op de zogenoemde radio Almelo. De PR heeft zeker bijgedragen tot spontane verkoop van toegangskaarten bij boekhandel Broekhuis en aan de kerk.

Zowel Jorien Kernkamp als Eveline Kooijman hebben dit jaar de programmaboekjes verzorgd. Ton Kooijman heeft twee prachtige posters ontworpen.

- **Vrienden van Toonkunst:**  
 Contactpersoon vanuit bestuur: Marjan Boxem  
 Leden: Emily Slettenhaar  
 Ook deze commissie draait al enkele jaren op ervaring. De vrienden krijgen op tijd informatie en worden voor bijzondere aangelegenheden uitgenodigd.
- **Voor het koor door het koor:**  
 Contactpersoon vanuit bestuur: Annelies de Roo  
 Leden: Eef Wigger  
 Verschillende activiteiten van de leden en naai- en verstelwerk door Eef heeft weer de nodige inkomsten voor onze kas opgeleverd. Door het bestuur zijn tijdens de oefendag oude partituren voor elk aannemelijk bod aangeboden.
- **Websitecommissie:**  
 Contactpersoon vanuit bestuur: Marjan Boxem  
 Leden: Johan Smits (technische opmaak/ondersteuning), Jorien Kernkamp  
 Deze commissie heeft enkele keren overleg gehad. Vooral het opvragen van offertes en de prijsvergelijkingen zijn er de oorzaak van dat pas aan het eind van dit jaar is begonnen met het vervaardigen van de nieuwe website. We mogen ons gelukkig prijzen dat Johan zich bereid heeft verklaard tegen geringe vergoeding de website tot stand te brengen. Marjan en Annelies gaan de website bijhouden.
- **Contactpersonen per stemgroep**  
 De contactpersonen zijn:  
 Sopranen: Ellen Hondeborg  
 Alten: Siny Bos/Ina Mooy  
 Tenoren: Jan Dreves  
 Bassen: Hans Admiraal  
 Reserve: Marjolijn Beekman  
 De organisatie heeft in 2014 zijn nut bewezen. Enkele leden, die door verschillende omstandigheden niet naar de repetities konden komen, hebben van de betreffende personen aandacht gekregen in de vorm van bezoek, een telefoontje of een kaartje.

Het blijkt dat vooral bij de organisatie voor een concert de **technische commissie**, de **activiteitencommissie** en de **concertorganisatie** elkaar soms overlappen. Het is jammer wanneer taken dubbel worden uitgevoerd, daarom zal het bestuur zich hierover in het volgend jaar nog beraden.

We zijn alle medewerkers van de commissies bijzonder dankbaar voor de inspanningen die ze in 2014 verricht hebben.

#### **Sociale media**

- Toonkunst heeft een facebookaccount. Dit wordt beheerd door Annelies de Roo onder verantwoordelijkheid van het bestuur.
- De vernieuwde website zal in 2015 zo snel mogelijk gerealiseerd worden.

#### **Externe contacten**

Op 30 juni is er een bestuurlijk overleg geweest met het concertkoor Sursum Corda.

#### **FINANCIËN**

Zie hiervoor het financiële jaarverslag van de penningmeester.

Ook dit jaar kreeg de penningmeester administratieve en boekhoudkundige assistentie van IJda Umboh

#### **Namens het bestuur,**

Annelies de Roo, 2<sup>e</sup> secretaris