

Inhoud:

- 1. Het jaar 2025**
- 2. Concerten**
- 3. Organisatie**

1. Het jaar 2025

Er zijn activiteiten geweest op de volgende data en wijze:

- 3 januari: overlijden Harry v.d. Beek, bas
- 8 januari: Arno is ziek, vervangster is Ina Sprick
- 13 januari: uitvaart Harry v.d. Beek, een aantal koorleden is hierbij aanwezig
- 12 -13 februari: generale repetities Misa Tango van Palmeri, in de basiliek in Tubbergen
- 14 februari: concert Misa Tango, in Tubbergen
- 16 april: open repetitie voor geïnteresseerden, er zijn ongeveer 20 belangstellenden; Arno vertelt over de Messiah en we zingen alles uit deel 2
Roel Praas, onze pianist/koorbegeleider, is gevallen en wordt de volgende dag geopereerd aan een gebroken heup
- 23 april: Els Praas vervangt Roel voor 2 repetities
- 24 april: bestuursdag in het Naturhus
- 30 april: 2 leden van het bestuur gaan op ziekenbezoek bij Roel
- 14 mei: jaarlijks overleg met dagelijks bestuur van Concertkoor Almelo Sursum Corda
- 11 juni: extra ALV: Johan Smits gaat uit het bestuur, Leo Mink wordt voorzitter en Corien Koetsier treedt toe als algemeen bestuurslid.
- 18 juni: repetitie in de Hervormde Kapel in Wierden
- 2 juli: laatste repetitie voor de zomervakantie, met een gezamenlijke afsluiting in de foyer
- 13 augustus: bestuursuitje
- 27 augustus: eerste repetitie na de zomervakantie
- 17 september: jaarlijks overleg met Ankie van Hof 88
- 1 oktober: vernieuwde kooropstelling i.v.m.de Messiah
- 15 oktober: 3 koren komen het Halleluja repeteren, zij gaan meedoen met het concert
- 22 oktober: jaarlijks gesprek met Arno, dit keer met het hele bestuur
- 29 oktober: terug naar de traditionele kooropstelling
- 29 oktober: lesdag Carmel College Hengelo
- 15 november: koordag in de Bleekkerk, 's middags komen de 3 koren erbij om het Halleluja te oefenen. Na de repetitie volgt een flashmob in de Galerij in Almelo
- 26 november: generale repetitie met het koor, in de Grote Kerk
- 27 november: generale repetitie met koor en orkest, in de Grote Kerk
- 28 november: uitverkocht concert met de 3 Halleluja-koren
- 3 december: ingelaste ALV ivm toetreding tot het bestuur van Gert Koetsier als penningmeester
- 17 december: laatste repetitie van het jaar is in de Elisakerk, met een gezamenlijke afsluiting

2. Concerten en projecten

Vrijdag 14 februari: Concert Misa Tango

Locatie: de Pancratius Basiliek te Tubbergen. De Grote Kerk in Almelo was nog niet gereed voor gebruik. Het concert werd zeer goed bezocht, niet geheel uitverkocht.

Dirigent: Arno Vree

Zaterdag 15 november: Koordag in de Bleekkerk. De gastzangers van de drie koren hebben mee geoefend met het gedeelte Halleluja. Aansluitend hebben een groot aantal koorleden en gastzangers een flashmob gehouden in de winkelgalerij, zonder begeleiding of dirigent. Een opname is verzorgd door de vrijwilligers van Almelo1, tevens plaatsing daarvan op de social media.

Woensdag 29 oktober: Lesdag Carmel College Hengelo

Corien houdt een Power Point presentatie over Händel en de Messiah voor de muzikaleerlingen. Enkele koorleden zingen korte delen ter illustratie.

Vrijdag 28 november: Concert Messiah van G.F. Händel

Locatie: Grote Kerk te Almelo

Dirigent: Arno Vree

3. Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

Johan Smits - Leo Mink - voorzitter

Gert Koetsier - penningmeester

Berdien Blaak - 1^e secretaris, vicevoorzitter

Corien Koetsier - bestuurslid

Ellen Smulders - bestuurslid

Marjolein Langemeijer - bestuurslid

Rick Oosterveen - koormeester/concertmeester

Ton Pol - extern financieel administrateur, geen lid

Overzicht van aftreden:

Aftredend en niet herkiesbaar: Ellen Smulders, Rick Oosterveen

Het bestuur heeft in 2025 9 keer thuis vergaderd en 1 bestuursdag gehouden voor algemeen beleid.

Tussendoor zijn er overlegmomenten per mail, telefoon of whatsapp geweest waar nodig.

De voorzitter en de secretaris hebben waar nodig de taken van de penningmeester op zich genomen, met ondersteuning van de externe financiële administrateur. Daarvoor hebben diverse overlegmomenten bij Ton Pol thuis plaatsgevonden.

Leden

Op 31 december waren er 59 leden, als volgt verdeeld:

18 Sopranen,

23 Altten,

5 Tenoren,

13 Bassen.

Er is geen wachtlijst.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft in samenspraak met het bestuur en muziekcommissie veel werk besteed aan de keuze van het concertrepertoire en de invulling van diverse alternatieve activiteiten. Er is 1 repetitie overgenomen door Ina Sprick.

Begeleiding

Roel Praas is de vaste repetitor en heeft op twee na alle repetities begeleid.

Interne Communicatie

Na de bestuursvergaderingen werden de besproken punten en besluiten samengevat in 'Mededelingen vanuit het bestuur' en per e-mail verzonden. Voorafgaand aan het concert werd de benodigde informatie geplaatst in het Hoogste Lied dat ook per e-mail is verstuurd naar de leden. Overige informatie werd via de mail verzonden en/of tijdens de repetitie bekend gemaakt aan de leden.

Er is gebruikgemaakt van whatsapp door de bestuursleden onderling, en voor de koorleden ten behoeve van urgente mededelingen.

Externe Contacten, informatiestructuur en media

De website van Toonkunst Almelo wordt actueel gehouden door Johan Smits met hulp van Berdien Blaak.

Het facebookaccount wordt door Berdien Blaak beheerd.

Alle externe contacten met het bestuur verlopen middels de contactgegevens zoals deze vermeld staan op de website van Toonkunst Almelo.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) werd toegepast door Berdien Blaak. Er zijn geen bijzonderheden geweest op het gebied van het digitale informatiebeheer.

De gegevens van Toonkunst Almelo worden sinds 2018 digitaal bewaard op een beveiligd systeem. Toegang en/of inzage wordt verleend aan bestuursleden/commissieleden waar nodig, onder verantwoordelijkheid van het bestuur. De algemene ordening van de gegevens wordt voornamelijk gedaan door Johan Smits en Berdien Blaak.

Overige regionale koren zijn per mail op de hoogte gesteld van concert en planning.

Er is gebruikgemaakt van de informatie van de KCZB, het Koornetwerk Nederland, de Cultuurconnectie Nieuwsbrief. Er zijn enkele contacten geweest met de plaatselijke cultuurmakelaar.

Commissies

Activiteitencommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits – Leo Mink.

Leden: Astrid Vogelzang, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Jolanda Braaksma, Ingrid Verburg.

De commissie heeft zorg gedragen voor de aankleding van de kerk en de verzorging van het bezoek bij het concert, alsmede voor de versnaperingen bij diverse gelegenheden.

Muziekcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Ellen Smulders.

Voorzitter: Herman Droste

Leden: Ellen Smulders, Hans Admiraal (gestopt per 5-2-2025), Herman Droste, Annet Fokkinga, Annet Wiemers, Berto Oosterveen, Betty ter Riet, Elise Brugma.

De muziekcommissie is dit jaar 5 keer bij elkaar geweest.

Sponsorcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Emily Slettenhaar, Ruud Koetsier.

Pr-commissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Harry Konijnenbelt, Rick Oosterveen.

Concertcommissie

Hans Admiraal heeft zich ingezet voor het selecteren en benaderen van de professionele medewerkers.

Dankzij de inzet van diverse koorleden waren er bij de concerten voldoende mensen aanwezig om praktische zaken rondom de concerten op te pakken.

Lief en Leed

Irma Denissen verzorgt de kaarten naar koorleden bij ziekte.

Kwaliteit

Nieuwe leden worden uitgenodigd voor stemtesten bij Arno Vree, waarbij twee bestuursleden aanwezig zijn. Het bestuur is akkoord gegaan met de gegeven adviezen.

Contactpersonen per stemgroep:

Sopranen: Ellen Hondeborg, reserve Marjolijn Beekman; Altten: Charlotte Vaupell; Tenoren: Hans Admiraal; Bassen: Hans Admiraal. Bij ziekte of andere omstandigheden waardoor leden de repetitie niet konden bezoeken werd er naar hen geïnformeerd door de contactpersonen. Ook konden de leden bij hen terecht voor informatie betreffende het koor.

Vrienden van Toonkunst

Contactpersoon vanuit bestuur: Leo Mink.

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp.

De vrienden van Toonkunst werden o.a. op de hoogte gehouden van de planning. Emily en Joke zorgden bij het concert voor de reservering van de stoelen voor de vrienden en begeleiden hen naar hun plaatsen.

“Voor het koor door het koor”

De opbrengst van de lekkernijen tijdens de koordag is volledig ten gunste van het koor.

Stoelen klaarzetten

Annemarie Poelstra en Marianne van de Graaf zijn verantwoordelijk voor het klaarzetten van de stoelen voor de repetities in Hof88.

Financiën

De financiële boekhouding van het koor vindt plaats middels E-boekhouden.

Zie hiervoor het financiële jaarverslag.

Namens het bestuur,

Berdien Blaak en Marjolein Langemeijer