

JAARVERSLAG 2016 TOONKUNST ALMELO

Inhoud:

1. Het jaar 2016
2. Concerten
3. Organisatie

1. Het jaar 2016

Op **13 januari** om 19.45 uur hieven we het glas in de foyer van Hof 88 op het nieuwe jaar. Een feestelijk jaar dat in het teken zou staan van tachtig jaar Toonkunst Almelo. Helaas moesten we in dit jaar een gewaardeerd koorlid missen. Bram Tieleman overleed op 21 maart. Hij was de echtgenoot van ons koorlid en eerdere voorzitter Maryke Tieleman. Op vrijdag 8 april waren velen van ons aanwezig om tijdens een herdenkingsdienst voor de nabestaanden te zingen. We zongen op verzoek van Maryke, "Thou knowest Lord the secrets of our heart" van Henry Purcell.

Woensdag **6 januari** moesten we iedereen afbellen vanwege "Code Oranje", gladde wegen.

Op **13 januari** konden we na de gebruikelijke stemtesten 3 sopranen, 1 alt en 2 tenoren toelaten tot het lidmaatschap.

Op woensdag **20 januari** begon de repetitie heel verrassend met de binnenkomst van Professor Dr. Anne van der Meiden. Hij werd in een voor hem toepasselijke fauteuil geplaatst naast een bijpassende schemerlamp. Nadat voorzitter Aafke Feenstra terugblikte over tachtig jaar Toonkunst Almelo las hij, in het Twents, een hilarisch verhaal voor over het koor Hosanna uit Glanerbrug. Ondanks dat het dialect voor sommigen moeilijk te begrijpen was kreeg hij toch de lachers op zijn hand. De avond werd nog verrassender met de binnenkomst van enthousiaste dames en een "oud mannetje" van de Activiteiten Commissie, uitgedost in vrolijke kleuren. Toen zij beurtelings hun rug toonden, bleek op hun T-shirt een gedeelte van het nieuwe logo van Toonkunst te staan. Ons erelid Ineke Tierie, mocht een grote doos openen waarin voor elk lid een linnen tasje zat. Op deze tas stond het nieuwe logo in zwart-wit en de tekst: Toonkunst Almelo 1936-2016 80 jaar een Muzikaal begrip! In de tas zaten verschillende cadeautjes zoals een dopper-drinkfles, een fles wijn met opschrift "klinkende wijn van Toonkunst"; een potlodontasje met pen en potlood en een bakje pinda's. Alles was voorzien van het nieuwe logo, zelfs het gebakje in de pauze. Ter verhoging van de feestvreugde werden er hoedjes en toeters uitgedeeld. Van de jolige groep werd op het podium van de kapel een foto gemaakt. We zongen een feestelijk lied, gemaakt door Emily Slettenhaar, op de wijs van een gedeelte van het Gloria van Vivaldi. Na een korte repetitie liet onze dirigent Arno Vree het lied nog een keer zingen. Een vrolijk begin van een jubileum/lustrumjaar.

Op zaterdag **23 januari** was de eerste repetitiedag in Hof 88 voor de uitvoering op 4 mei van Het Requiem van Gabriël Fauré met Herman Koops als dirigent.

Op woensdag **10 februari** repeteerden we in de kerkzaal van de Bleekkerk. Arno Vree was afwezig en dirigent Herman Koops verving hem.

Op **24 februari** was de Algemene Ledenvergadering.

Op **20 en 21 maart** zijn Aafke Feenstra en Marjan Boxem naar Berlijn geweest om de koorreis te bespreken met enkele dames van het orkest "Musici Medici".

Op **30 maart en 6 april** gingen de tweede sopranen van half acht tot acht uur het "Dixit" extra oefenen met de dirigent. Dit gold voor de eerste sopranen op **13 en 20 april**.

Op zaterdag **9 april** was er de tweede repetitiedag in Hof 88 voor de uitvoering op 4 mei met Herman Koops als dirigent en ditmaal ook met Henk Linker als organist op het kistorgel. Enkele zangers waren niet aanwezig omdat zij meededen met een zangweekend van Arno Vree en Rob van Doorn in Borne.

Op **4 mei** is het Requiem van Fauré uitgevoerd in de Grote Kerk onder grote belangstelling. 's Middags was er nog een repetitie van 16.30 uur tot 17.30 uur. Woensdag **25 mei** repeteerden we in de *theaterzaal* van Hof 88 omdat de kapel niet beschikbaar was.

In de week van **29 mei t/m 4 juni** was de Anjercollecte.

Op woensdag **8 juni** repeteerden we in de Klankkast, Bosrand 8 in Almelo.

Woensdag **13 juli** was de laatste repetitie voor de zomervakantie. Vanwege vakantie van Rob van Doorn begeleidde Henk Linker ons tot de pauze. Daarna was er een drankje.

Op **24 augustus** begonnen we weer. Dit jaar een week eerder dan gebruikelijk. Ook weer in de Klankkast.

Op **29 augustus** besloot het bestuur op advies van Arno om deel 6 van het Dixit te laten vervallen. Dit wekte wel enige beroering bij de koorleden. Het mag duidelijk zijn dat iedereen het jammer vond dat dit deel kwam te vervallen. Maar hierdoor hoopten we meer tijd te kunnen besteden aan de rest van de werken zodat dit de kwaliteit van de uitvoering ten goede zou komen. Het bestuur ontving per mail, uiteenlopende reacties van de leden. Zowel mails waaruit teleurstelling bleek als van begrip en waardering, en soms met enige opluchting voor de genomen beslissing.

Maandag **19 september** oefenden we, in de Theaterzaal Hof 88 met Sursum Corda het Halleluja-koor uit The Messiah van Händel met begeleiding van de Koninklijke Almeloze Harmonie.

Dit experiment zou uitgevoerd worden op **24 september** bij het afscheid van de burgemeester van Almelo mevrouw Jon Hermans in een oude Textiel fabriek op het Indië terrein. Men kon zich ook opgeven om deel te nemen aan de gezamenlijke maaltijd toegankelijk voor de Almeloze bevolking. Er was plek aan tafel voor duizend mensen.

Dinsdag **27 september** hebben Aafke Feenstra en Annelies de Roo kennis gemaakt met de nieuwe burgemeester Arjen Gerritsen.

Op **5 november** was er een extra Koordag voor het concert van 25 november. Er waren weer veel vrijwilligers actief geweest met de verzorging van koek en soep. De laatste repetitie voor het concert op **23 november**, de Generale Repetitie op donderdag **24 november** en het concert op **25 november** werden gehouden in de Grote Kerk.

In de pauze van het concert op **25 november** werd er een bonbon met "80" er op getrakteerd. Bij de nazit waren er veel leden, familie en vrienden. We zongen het feestlied van Emily, op de wijs van "Het Gloria" nog één keer ter afsluiting van het jubileumjaar.

Op **30 november** bespraken we onder leiding van Arno onze bevindingen van het concert om na de pauze fris van start te gaan met het nieuwe programma.

Op woensdag **7 december** was er een open repetitie met een voortreffelijke uitleg van de nieuw te zingen werken. Monica Schwarz vertelde ons alles over Franciscus van Assisi en zijn Zonnelied. Arno verzorgde de muzikale uitleg. Door middel van eerdere PR en contact met de gasten van die avond probeerden we projectleden te werven. We konden vier nieuwe namen noteren.

2. Concerten

Vrijdag **25 november - Tachtig**-jarig Jubileumconcert in de Grote Kerk in Almelo.

Werken: - Ode for St. Cecilia's Day 1683, Henry Purcell;
- Gloria, Antonio Vivaldi;
- Dixit Dominus, Georg Friedrich Händel;
- Anthem on the Peace, Georg Friedrich Händel.

Orkest: Het Orkest van het Oosten.

Solisten: Margreet Rietveld, sopraan; Anouk Snellink, mezzosopraan; Mattijs Hoogendijk, tenor; Daniël Hermán Mostert, bariton; Mélanie Brillman, alt.

Organist: Henk Linker.

Kaarten: In de voorverkoop bij de leden of bij Boekhandel Broekhuis Almelo € 25,-(inclusief koffie en programmaboekje) en aan de kerk € 27,50.

Jongeren € 12,50. De kerk was nagenoeg uitverkocht.

Het concert was zeer succesvol zowel voor het koor/dirigent als voor de solisten en het orkest. De leden hebben veel lovende kritieken ontvangen van hun fans.

Een positief verslag van recensent Jos Keizer is aan alle leden gestuurd en op de website en facebook van Toonkunst geplaatst.

Kleine concerten

Op **4 mei** werd het Requiem van Fauré uitgevoerd in de Grote Kerk.

Op initiatief van ons koor, in het kader van het jubileumjaar was er een projectkoor samengesteld waaraan ook leden van de koren Mardi Le Vingt, Sursum Corda en het Almelo's Christelijk Mannenkoor meededen. Henk Linker begeleidde ons op kistorgel. Dit concert werd voornamelijk georganiseerd door Hans Admiraal en Emily Slettenhaar in samenwerking met dirigent Herman Koops. De uitvoering vond plaats na de dodenherdenking op het Van Dronkelaarsplein om 21.00 uur. Voor aanvang was er koffie. Ondanks het verzoek niet te applaudisseren werd dit spontaan wel gedaan. Niet iedereen had het briefje gelezen. Vermoedelijk vanwege de gratis entree kwamen er ook luisteraars die anders niet naar ons concert zouden komen. Er waren ook bezoekers die bij de dodenherdenking aanwezig waren, waaronder de Burgemeester en enkele Gemeenteambtenaren. We hebben veel positieve reacties ontvangen.

24 september Afscheid burgemeester Hermans:

We zongen het Halleluja uit The Messiah van Händel samen met leden van Sursum Corda en onder begeleiding van de Koninklijke Almelose Harmonie. Het was een gezellige maar chaotische bijeenkomst. Wij kregen wel het hardste applaus. Ondanks de slechte akoestiek in de fabriekshal kwam het koor goed over. Dit kwam mede doordat we deze keer eens voor de muziek stonden in plaats van erachter. Het podium stond aan het eind van de hal opgesteld. De meerderheid van het publiek heeft niets van de verschillende optredens kunnen horen of zien.

3. Organisatie

BESTUUR

Het bestuur bestaat uit:

Aafke Feenstra:	voorzitter
Anne Offereins:	penningmeester
Ton Kooijman:	2e penningmeester
Marjan Boxem:	secretaris
Annelies de Roo:	2e secretaris
Hans Admiraal:	2 ^e koormeester
Jan Dreves:	koormeester
Johan Smits:	loopt stage vanaf september

Charlotte Vaupell bleef tot september in het bestuur als koormeester. Jan Dreves heeft deze taak van haar overgenomen.

Het bestuur heeft in 2016 dertien maal vergaderd en er was een brainstormdag op de hei in Vasse op 27 augustus.

LEDEN

Eind december waren er 77 leden; 24 sopranen, 29 alten, 10 tenoren en 14 bassen en 3 projectleden (1 sopraan, 1 tenor en 1 bas). Er was 1 opzegging. Er kwamen 6 nieuwe leden bij. Aan het concert in november deden twee projectleden mee. Voor het concert in 2017 hebben zich vier projectleden aangemeld, waarvan in december drie mensen zijn toegelaten. In 2017 moet nog een persoon getest worden.

Aanwezigheid op de repetities:

Hans Admiraal, Jan Dreves en Aafke Feenstra hebben de zeventien leden die te vaak afwezig zijn geweest persoonlijk benaderd. Gezien de gemiddelde leeftijd van de koorleden en de daarmee gepaard gaande gespreide en lange vakanties zal afwezigheid een blijvende bron van zorg zijn. Van de leden wordt daardoor een grotere inzet verwacht dan in het verleden misschien gebruikelijk was. De extra repetitie in de zomervakantie bleek een succes voor de "grijze golf". Er bleken al veel koorleden terug te zijn van vakantie. Er was een opkomst van 62 leden.

Jubilea

Marjan Boxem was dit jaar 25 jaar lid van het koor.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft het koor geleid naar een succesvol concert in november. De bestuurlijke overleggen met dirigent en dagelijks bestuur vonden plaats op 27 januari, 20 april en 28 september.

Begeleiding

Rob van Doorn begeleidde ons weer op voortreffelijke wijze op de vleugel.

Concertplanning

Het concert in Berlijn staat gepland voor zaterdag **25 maart 2017**.

Uit te voeren: Gloria van Vivaldi en Highlights uit The Messiah van Händel. Begeleiding van Musici Medici. Muzikaal intermezzo van Rob van Doorn en Karin Slijkhuis. Anouk Snellink en Suzanne Weber zijn gevraagd om als solist te komen zingen.

Het regulier concert is gepland op vrijdag **3 november 2017** in de Grote Kerk.

Programma:

Sint Joris Mis van Herman Finkers

Mirror of Perfection van Richard Blackford

Elegischer Gesang van Ludwig van Beethoven

Prayer of St. Francis van Allen Pote (bewerkt voor strijkorkest door onze dirigent Arno Vree) Thema: "All Souls, All Saints". Orkest: Nationaal Symfonisch Kamerorkest (NASKA)

Interne Communicatie

Informatie naar de leden verliep door "Mededelingen vanuit het bestuur", verstuurd per mail. In november werd er een concerteditie gemaïld met alle informatie over het concert van 25 november.

Commissies

Activiteitencommissie:/Reiscommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Ton Kooijman

Leden: Jolanda Braaksma, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Ingrid Verburg, Annette Deiman. Ellen Smulders is gestopt. Dankzij deze commissie zijn er weer heel veel

zaken gezellig geregeld. Waaronder bijvoorbeeld de jubileumavond in januari, de koordag en de chocolaatjes en bitterballen bij het jubileumconcert. En niet te vergeten de glühwein op de laatste repetitie in december.

De reiscommissie heeft een busreis kunnen organiseren naar Berlijn van 23 maart t/m 26 maart in 2017.

Muziekcommissie:

Contactpersoon vanuit bestuur: Hans Admiraal

Leden: Emily Slettenhaar, Annejuul Tielens, Hykeflurina Hiemstra en Herman Droste. Hermien Dijkstra, Harry van de Beek en Hans Hol zijn gestopt.

In januari blijkt uit een samenvatting van de door de muziekcommissie in november 2015 uitgereikte enquête, dat de leden heel tevreden zijn over de programmering van de afgelopen vijf jaar. Bij de keuze van de muziekperiodes staat barok nog steeds bovenaan, maar het is opvallend dat de twintigste eeuw ook frequent genoemd wordt.

Sponsorcommissie:

Contactpersoon vanuit bestuur: Aafke Feenstra

Leden: Annet Nijhof, Betty ter Riet, Harry Konijnenbelt.

Betty ter Riet is in de loop van het jaar gestopt.

De sponsorcommissie heeft een formulier ontwikkeld waarmee elk koorlid in ieder geval één sponsor kon werven. Men kon proberen een sponsor van 50 of 100 euro te vinden met naamsvermelding of met logo erbij.

De commissie had een ludieke actie bedacht bij de vier Plus-markten in Almelo. Klanten konden met zegelboekjes voordelig een kaart kopen voor het concert. Zo werd op unieke manier reclame gemaakt in het Almelo's weekblad en in de Plussupermarkten.

Kwaliteitscommissie:

In de Algemene Ledenvergadering op 24 februari ging men akkoord met het voorstel om allemaal zanglessen te nemen. Berdien Blaak en Hans Wouda hebben dit plan op meesterlijke wijze ten uitvoer gebracht. Muziekpedagogen werden benaderd met de vraag of zij belangstelling hadden en een prijsindicatie konden geven voor groepslessen en/of individuele lessen. Na de inventarisatie van de wensen van de leden en de indeling, al of niet in groepjes, bij de betreffende docenten konden de zanglessen na de zomervakantie al van start gaan. Veel muzikale inzetten kwamen daardoor tijdens het concert in november steviger uit de verf, aldus de dirigent. De zangdocenten hebben aan iedereen een advies meegegeven. Hetzij schriftelijk, hetzij mondeling.

Concertcommissie:

Contactpersoon vanuit bestuur: Ton Kooijman en Jan Dreves

Ton en Jan volgden het draaiboek voor de technische zaken voor een concert en riepen hulp troepen bijeen. Dit jaar verliep de opbouw van het podium vlugger vanwege de nieuwe poten voor de podiumdelen. Deze poten zijn samen met Sursum Corda aangeschaft. Er waren voldoende vrijwillige zangers die hebben geholpen met de opbouw en aankleding van de "concertzaal".

PRcommissie:

Contactpersoon vanuit Bestuur: Marjan Boxem/Annelies de Roo

Eveline Kooijman heeft weer een mooi en informatief programmaboekje tot stand weten te brengen.

Er waren ook dit jaar weer prachtige concertposters voor 4 mei en 25 november dankzij Ton Kooijman, Corien Koetsier en Jorien Kernkamp.

Persberichten werden verzorgd door Annelies de Roo.

Websitecommissie:

Bestuursleden Marjan Boxem en Johan Smits houden de website up to date.

Het gezicht van Toonkunst is geactualiseerd in de vorm van een boekje met foto's en adresgegevens van alle leden. Omdat het onmogelijk is dit boekje actueel te houden wordt verder voorzien in een *digitaal* "Gezicht van Toonkunst".

Oefensites voor de concerten (soms zelfs in twee snelheden) werden op de website gezet door Johan Smits.

Vrienden van Toonkunst:

Contactpersoon vanuit bestuur: Marjan Boxem

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp

Voor de vrienden die aangaven naar het concert te komen werd ook dit jaar weer een stoel gereserveerd.

Voor het koor door het koor:

Contactpersoon vanuit bestuur: Annelies de Roo

Leden konden met hun naai-en verstelwerk van kleding terecht bij Eef Wigger. De opbrengsten voor dit werk stelt zij beschikbaar voor de Toonkunstkas.

Commissie Klassiek in de fabriek:

Contactpersoon vanuit het bestuur: Charlotte Vaupell

Leden: Annette Deiman, Corien Koetsier, Bart de Roode en Johan Smits.

De commissie zag geen kans dit project op korte termijn te realiseren. Een ander voorstel dat daarna was uitgewerkt werd in de bestuursvergadering van 29 augustus besproken. Er werd besloten om niet nog een feest te organiseren, maar alleen een nazit te houden in de Schouw. We betreuren deze maatregel voor de commissie die hiervoor veel werk heeft verzet.

Stoelen klaar zetten: coördinatie door Jan Dreves

Nu Rie Jans is gestopt is Bram Nieuwerth de enige die op woensdag de stoelen klaarzet. Omdat er zanglessen in de kapel werden gegeven assisteerden de zangers bij het klaarzetten. Op korte termijn moet er dus iemand gevonden worden die Bram gaat assisteren. Rick en Berto Oosterveen en Marianne de Graaf willen wel invaller blijven.

Anjerfonds: werd gecoördineerd door Jan Dreves

Zeven leden hebben €478,12 opgebracht. Dit jaar is 50% van de opbrengst voor het koor!

Sociale media:

De facebookaccount van Toonkunst wordt beheerd door Annelies de Roo onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

Contactpersonen per stemgroep:

De contactpersonen zijn:

Sopranen: Ellen Hondeborg

Alten: Siny Bos/Ina Mooy

Tenoren: Jan Dreves

Bassen: Hans Admiraal

Reserve: Marjolijn Beekman

Ook dit jaar waren er leden die door welke omstandigheid dan ook niet in staat waren om gedurende korte of langere tijd de repetitie te bezoeken. De contactpersonen hebben hier aandacht aan geschonken.

Externe contacten

Er is op 13 januari een bestuurlijk overleg geweest met Sursum Corda. Samen met Sursum Corda en de Koninklijke Almeloze Harmonie is het "Halleluja van Händel" uitgevoerd bij het afscheid van de Almeloze Burgemeester.

Financiën

Zie hiervoor het financiële jaarverslag van de penningmeester.

Het bestuur bedankt alle leden voor de positieve bijdragen in 2016. Het jaar werd gekenmerkt door het tachtigjarig jubileum en de geweldige inzet van iedereen voor het nemen van zanglessen om hiermee de kwaliteit van ons Toonkunstkoor te waarborgen.

Namens het bestuur,

Annelies de Roo, 2^e secretaris