



Inhoud:

1. Het jaar 2019
2. Concerten
3. Organisatie

1. Het jaar 2019

Woensdag 9 januari begonnen we het nieuwe Toonkunstjaar. Voorafgaand aan de eerste repetitie na de feestdagen hebben we elkaar alle goeds gewenst en het glas geheven na de speech van voorzitter Johan Smits.

Woensdag 13 februari hielden we de Algemene Ledenvergadering. Deze verliep vlot en zonder verrassingen.

De voorjaarsvakantie zou dit jaar in de week van 20 februari vallen. Deze dag is er wel een repetitie geweest in verband met de korte tijd tot het concert.

19 maart zijn penningmeester Toon Veger en Emily Slettenhaar aanwezig geweest bij de eerste gemeentelijke bijeenkomst van de organisatie van 75 jaar Vrijheid (2020). Doel was het kennismaken en overleg in verband met ons voorgenomen Projectconcert op 4 mei 2020.

12 april Johannes Passion

Er zijn diverse interviews geweest in de aanloop naar het concert. Op 20 maart hebben bestuursleden Hans Admiraal en Annelies de Roo een interview gehouden met Mw. Wesseling van het Almeloos Weekblad. Op 27 maart heeft Johan Smits een interview gehouden met Mw. Kolvoort van de kerkredactie van Radio Almelo. Dirigent Arno Vree heeft op 6 april tijdens de koordag een interview gehouden met AA-Visie.

Op zaterdag 6 april werd de koordag gehouden in Hof88 ter voorbereiding op het concert. Bij het inzingen klonk het koor als een loeiende sirene, zoals op de 1^e maandag van de maand. Er werd een SMS Toonkunst Alert uitgestuurd. Daarnaast is er serieus gerepeteerd. De inwendige mens werd voorzien van drie soorten soep. De kas werd gespekt met een opbrengst van €200,- van alle baksels in het kader van Voor het koor- door het koor. Ook werden tijdens de koordag de vooraf betaalde partituren voor het volgende concert Naklank van het kerstlied uitgedeeld. Deze methode van vooruitbetalen bleek prima te werken en weinig tijd te kosten bij het uitdelen.

Woensdag 10 april werd er in de Grote Kerk gerepeteerd. Repetitor Rob van Doorn kreeg applaus voor zijn inzet als repetitor.

Donderdag 11 april hield Arno Vree 's middags voorafgaand aan de orkest/solisten repetitie een lezing in de Schouw voor 20 leerlingen van het Erasmus Almelo en 2 docenten, plus een flink aantal koorleden. Nadien woonden zij de orkestrepetitie bij op de koortribune en kregen een kijkje in de professionele wereld van orkestleden en solisten. De generale repetitie was 's avonds en verliep naar tevredenheid.

Vrijdag 12 april stond er vanaf 19.00 uur buiten de Grote Kerk al een lange rij wachtenden. Het was een concert voor een nagenoeg volle Grote Kerk met muisstil publiek, in een ontspannen sfeer en met een goede samenwerking met het volgzame orkest.

Na het concert was er de nazit in de Schouw, waar ook een groot aantal orkestleden en solisten aanwezig waren.

De koster kreeg de volgende dag een felicitatiekaart toegestuurd voor de geboorte van zijn eerste kleinkind in de uren direct na het concert.

Muziekrecensent Koen Edeling schreef een zinvolle recensie, en maakte een mooie foto van koor en orkest.

Bij de nabespreking op woensdag 17 april nam Arno Vree een half uur de tijd voor de evaluatie van het concert. Er was gelegenheid voor opmerkingen en vragen, feedback. Veel positieve reacties van bezoekers, algeheel complimenten van het orkest en de solisten. Specifiek complimenten van soliste Margreet Rietveld voor het Wohin-koortje. De kritiek op de schoengeluiden van de tenor werd genoteerd voor de toekomstige concerten.

Arno Vree: vanaf het eerste 'Herr' zat het goed. Gemaakte afspraken en zijn interpretatie ter plekke werden door iedereen opgevolgd. Het repeteren in 2 periodes heeft goed uitgewerkt, tijd voor nootjes en tijd voor interpretatie. Mede dankzij de oefensite en weinig verzuim hoor je 1 koor zingen. 1 boek in handen is fijn, de rug van het zijne is nu versleten. Prettig om op woensdag op tribune te kunnen repeteren, waarvoor dank aan podiumploeg. "Voldaan is beter dan tevreden. Samen een verhaal verteld."

15 april - Rabo Clubkas Campagne

Maandag 15 april hebben Harry Konijnenbelt en Berdien Blaak als sponsorcommissie de cheque voor deze actie bij de Rabobank opgehaald. Ons deel van de verstrekte subsidie bedroeg €211,17.

4 mei Medewerking Kinderfestival

Zes koorleden en één kleindochter hebben deze zaterdag hun bijdrage geleverd aan het Kinderfestival in het Heracles Stadion. Tijdens drie sessies werden de kinderen door ons van zeer diverse schminkgezichten voorzien. Weer een mooie dag, veel tevreden en kleurrijke gezichtjes. Goed georganiseerd door de Ronde Tafel ondernemers, ook voor de vrijwilligers.

20 – 24 mei Anjercollecte

In week 21 vond de jaarlijkse collecte voor het Prins Bernhard Cultuurfonds plaats, de Anjercollecte. Er werd door negen koorleden €571,- bij elkaar gelopen. Zij werden tijdens de eerstvolgende repetitie in het zonnetje gezet als dank voor hun inzet.

De opbrengst werd volgens afspraak tijdig ingeleverd bij de Rabobank, waarvoor een extra financiële waardering is verkregen.

18 september Bezoek uit Rheine

Voorafgaand aan de repetitie ontvingen we twee bestuursleden van het koor uit Rheine. Na onze medewerking aan het Chorfestival in 2018 is er contact gelegd en onderhouden met het koor uit Rheine en het zusterkoor uit Gronau. Dit met het oog op een eventuele samenwerking in de toekomst. De beide bestuursleden bleven de eerste helft van de repetitie meezingen. Bij latere contacten tussen Johan Smits en de voorzitters van de koren werd de vraag voorgelegd of Toonkunst mee zou willen werken aan hun jubileumconcerten in mei 2020. Dit is in onderling overleg tussen Arno Vree en de dirigent van deze koren (en de Musikverein Gronau) verder uitgewerkt en in de planning opgenomen.

10 november Muziek en Sfeer

Deze zondagmiddag verleenden we onze medewerking aan de concertserie Muziek en Sfeer van Henk Linker en Valeria Boermistrova in de St. Georgiusbasiliek. Op het programma stonden delen van het concert op 10 januari 2020 aangevuld met bekend repertoire met begeleiding van Henk Linker op het koororgel. Valeria Boermistrova soleerde waar nodig. De kerk was goed gevuld. De nabespreking na het concert leerde ons dat er nog flink wat werk verzet moest worden voor een goede beheersing van deze partituren. Desondanks kregen we bij de uitgang na afloop van het concert veel dankbare woorden en een volle collecteschaal.

4 december Arno en Rob 10 jaar bij Toonkunst

Dit werd gevierd met een felicitatie van voorzitter Johan Smits. Beide ontvingen een door Toon Veger gebrouwen bierpakket, en werden geroemd in een gedicht van Berdien Blaak.

7 december Koordag Naklank van het Kerstlied

Deze koordag vond plaats in de Elisakerk. Aanwezig waren Gerrie Meijers op orgel en piano, en Miriam Stoffelsma op sopraansaxofoon voor de solopartij in de Son of God Mass. Beide zijn gecontracteerd voor het concert. De vrijwilligers van de Elisakerk zorgen ervoor dat de drie soorten soep voor de lunchpauze warm waren; ook de overige baksels droegen bij aan een goede sfeer. Arno sprak zijn vertrouwen uit in het komende concert.

De repetities

Er werd gerepeteerd op alle woensdagavonden, behalve 2 januari, 1 mei (meivakantie), 17 juli tot en met 14 augustus (zomervakantie), 23 oktober (herfstvakantie), 25 december en 1 januari 2020 (kerstvakantie).

De repetities van 22 mei en 21 augustus 2019 werden gehouden in de Elisakerk. Deze locatie beviel goed qua ruimte en akoestiek.

De herfstvakantie gaf verwarring door een wijziging van de vakantieweek, dit in verband met het regelen van een vervangende dirigent voor Arno Vree's vakantieweek. Het ongemak dat dit opleverde voor diverse koorleden heeft het bestuur doen besluiten altijd de landelijk bepaalde vakantie-indeling aan te houden.

De repetitietijden bleven onveranderd van 19.45 tot 22.00 uur.

De opstelling van het koor werd begin december aangepast aan het komende concert.

Arno Vree werd op 10 juli en 16 oktober vervangen door Frank Deiman.

Rob van Doorn heeft nagenoeg alle repetities als repetitor begeleid. Op 20 februari is er vervanging geboden door Marcel van Oosterwijk. Op 26 juni, 3 en 10 juli, en 21 en 28 augustus is er in verband met Rob's vakantie vervanging geboden door Roel Praas.

2. Concerten en projecten

12 april 2019 Johannes Passion

Repertoire: Johannes Passion, J.S. Bach

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 20.00 uur

Medewerking: Arno Vree dirigent, het Van Wassenaerconsort, Joep van Geffen bas, Mattijs Hoogendijk tenor/evangelist, Bert van de Wetering bas-bariton/Christuspartij, William Knight tenor, Esther Kuiper mezzosopraan, Margreet Rietveld sopraan.

Entree: €27,50 voorverkoop, € 30,- aan de kerk, €10,- jeugd

10 november 2019 Muziek en Sfeer

Repertoire Toonkunst:

- Herman Finkers; Kyrie en Agnus Dei uit: Sint Jorismis
- Antonin Dvorak; Hospodin jest muj pastyrs
- Allen Pote; Prayer of St. Francis
- John Rutter; The Lord is my shepherd uit: Requiem
- Gustav Holst; Psalm 148

Repertoire Henk Linker en Valeria Boermistrova:

- John Rutter; Toccata in seven (orgelsolo)
- Charles V. Stanford; A Song of Trust (Psalm 121) uit: Bible Songs, Opus 113 no. 2
- Ronald de Jong; Dance Rithmique (orgelsolo).
- Charles V. Stanford; A Song of Wisdom (Ecclesiasticus XXIV) uit: Bible Songs, Opus 113 no. 6

Locatie: St. Georgiusbasiliek, Almelo, 15.30 uur

Medewerking: Arno Vree dirigent, Henk Linker orgel, Valeria Boermistrova mezzosopraan

Entree: vrije gift (advies €5,-)

Concertplanning

Maandag 10 januari 2020 Naklank van het Kerstlied 'van Bach tot Whitbourn'

Repertoire:

1. Cantate BWV 40 Darzu ist erschienen der Sohn Gottes – J.S. Bach (1685 -1750).
2. Gott mein Hirte, hüte mich – A. Dvořák (1841 – 1904)
3. The Lord is my Shepherd – J. Rutter (*1945) uit: Requiem
4. Nr 2, 3, 4 en 5 uit "Five mystical songs" -R. Vaughan Williams (1872 – 1958)

Pauze

5. Son of God Mass – James Whitbourn (*1963)
6. The Fruit of Silence – Peteris Vasks (*1946)
7. Psalm 86 & 148 – G. Holst (1874-1934)

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 20.00 uur

Medewerking: Arno Vree dirigent, NAtionaal Symfonisch KAMerorkest (NASKA) met Miriam Stoffelsma sopraansaxofoon, Gerrie Meijers orgel/piano, Stephan Kennedy tenor, Joep van Geffen bas/bariton.

Entree: €25,- aan de deur, voorverkoop €22,50, Jeugd tot 18jr €10,-

4 mei 2020 Projectconcert Requiem Fauré

Repertoire: Requiem, G. Fauré

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 21.00 uur

Medewerking: dirigent Jurriaan Poessé, Ensemble Cordier, Henk Linker orgel

Entree: vrije gift

9, 10 mei en 17 mei 2020 Medewerking Rheine

Repertoire: Gloria, Vivaldi plus twee korte werken

Locatie: 9 en 10 mei Rheine, 17 mei Gronau

Medewerking: deze informatie is nog niet beschikbaar

Entree: nader overeen te komen

20 november 2020 Ein Deutsches Requiem

Repertoire:

- Hör mein Bitten, Mendelssohn

- Verleih uns Frieden, Mendelssohn

- Ein Deutsches Requiem, Brahms

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 20.00 uur

Medewerking: dirigent Arno Vree, Promenade Orkest, Lisette Bolle sopraan, Daniël Herman Mostert bas/bariton

Entree: aan de deur €27,50, voorverkoop €25,- , jeugd tot 18jr €10,-

Koorscholing:

Ter voorbereiding op het Deutsches Requiem van Brahms zal zangpedagoge Irma ten Brinke van 29 januari tot en met 8 april 2020 koorscholing bieden, 5 sessies per stemsoort tijdens de repetitie.

3. Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

Johan Smits voorzitter

Toon Veger penningmeester

Berdien Blaak 1^e secretaris

Annelies de Roo PR en 2^e penningmeester

Rob Lokin koormeester/concertmeester en 2^e secretaris

Hans Admiraal muziek en concertorganisatie

José Gralike vice-voorzitter (tot 18-12-2019 ivm beëindiging lidmaatschap)

IJda Verhoef assisteert de penningmeester met de contributies, zij is geen lid van het bestuur.

Overzicht van aftreden:

2020 Hans Admiraal, aftredend en herkiesbaar

2021 Johan Smits

2022 Berdien Blaak

2022 Toon Veger

2022 Rob Lokin

Aftredend en niet herkiesbaar:

2020 Annelies de Roo en José Gralike

Het bestuur heeft in 2019 twaalf keer vergaderd, afwisselend in Almelo, Borne en Enschede.

Dinsdag 20 augustus is het bestuur een dagje uit geweest zonder agenda of laptop, er werd een dag gevaren op het Friese Slotermeer met de boot van Toon Veger. Onvermoede stuurmanskunsten werden ontdekt en ontwikkeld, en nabesproken tijdens een etentje op een terras in Sloten.

Op vrijdag 1 november werd een bestuursdag gehouden in Natuurvriendenhuis de Krikkenhaar. Van 10 tot 17u werden beleid, organisatie, planning en toekomst van Toonkunst zorgvuldig doorgenomen. Een wandeling tussendoor in de regen zorgde voor teamspirit en frisse hoofden. Het geheel werd afgesloten met een etentje.

Leden

Eind december waren er 84 leden, als volgt verdeeld:

27 Sopranen,

29 Altten,

11 Tenoren,

17 Bassen.

2 Leden hebben hun lidmaatschap opgezegd.

2 Personen zijn lid geworden, waarvan 1 na een korte periode het lidmaatschap heeft beëindigd.

Er waren dit jaar 4 langdurig zieken.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft in samenspraak met muziekcommissie en bestuur veel werk besteed aan de keuze van het diverse repertoire.

De vervanging door Frank Deiman is tot wederzijdse tevredenheid en waardering verlopen.

De bestuurlijke overleggen met dirigent en dagelijks bestuur vonden plaats op 20 maart, 3 juli en 20 november en via email of persoonlijk contact.

Arno Vree is diverse keren aanwezig geweest bij een overleg van de muziekcommissie.

Op 3 juli heeft een evaluatiegesprek plaatsgevonden. De voortzetting van het contract was van beide zijden akkoord.

Begeleiding

Rob van Doorn is de vaste repetitor en heeft alle repetities begeleid, behalve de zes hierboven genoemde data en de twee concerten.

Op 2 oktober heeft een evaluatiegesprek plaatsgevonden. De voortzetting van het contract was van beide zijden akkoord.

Interne Communicatie

Na nagenoeg elke bestuursvergadering werden de besproken punten en besluiten samengevat in 'Mededelingen vanuit het bestuur' en per e-mail verzonden. Voorafgaand aan concerten werd de benodigde informatie geplaatst in het Hoogste Lied dat ook per e-mail is verstuurd naar de leden.

Overige informatie werd via de mail verzonden en/of tijdens de repetitie bekend gemaakt aan de leden.

Voor 1 lid werd de communicatie op papier overhandigd.

Externe Contacten, informatiestructuur en media

De website van Toonkunst Almelo wordt actueel gehouden door Johan Smits met hulp van Berdien Blaak.

Het facebookaccount wordt door Annelies de Roo en Berdien Blaak beheerd.

Alle externe contacten met het bestuur verlopen middels de contactgegevens zoals deze vermeld staan op de website van Toonkunst Almelo.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) werd toegepast door José Gralike. Er zijn geen bijzonderheden geweest op het gebied van het digitale informatiebeheer.

De gegevens van Toonkunst Almelo worden sinds 2018 digitaal bewaard op een beveiligd systeem. Toegang wordt verleend aan bestuursleden/commissieleden waar nodig, onder verantwoordelijkheid van het bestuur.

De algemene ordening van de gegevens wordt voornamelijk gedaan door Johan Smits en Berdien Blaak.

Er is een begin gemaakt met het sorteren en uitdunnen van het papieren archief van Toonkunst door Annelies de Roo, Mary Slooter en Annemarie Poelstra.

Het dagelijks bestuur heeft één overleg gehad met zusterkoor Sursum Corda op 4 februari. Dit zal jaarlijks worden herhaald, vaker indien nodig.

Overige regionale koren zijn per mail op de hoogte gesteld van concerten en planning.

Commissies

Activiteitscommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Jolanda Braaksma, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Ingrid Verburg, Annette Deiman en Ton Kooijman. De commissie heeft zorg gedragen voor de aankleding van de kerk en de verzorging van het bezoek bij de concerten. En verder hebben ze op tijd en plaats weer gezorgd voor de nodige hapjes en drankjes. Er is een specifieke commissie gevormd voor de geplande koorreis in april 2021. In goed overleg met het bestuur wordt daar vorm aan gegeven.

Muziekcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Hans Admiraal.

Leden: Emily Slettenhaar, Annejuul Tielens, Hyke Flurina Hiemstra (tot september 2019) en Herman Droste. De commissie heeft samen met de dirigent uitgebreid aandacht besteed aan de keuze en samenstelling van het repertoire. Het plan voor de komende jaren wordt door het bestuur geaccepteerd en gezien als passend bij een kwalitatief goed koor dat afwisseling en enige uitdaging ten goede komt. De muziekcommissie heeft zelf zorg gedragen voor de werving van nieuwe commissieleden.

Sponsorcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Harry Konijnenbelt en Annet Fokkinga.

De leden ontvingen net als vorig jaar een sponsorformulier waarmee sponsors konden worden gevraagd een bedrag voor het concert te doneren met daarbij naamsvermelding met of zonder logo in het programmaboekje. We deden mee aan de Raboclubkascampagne voor NoordWest Twente en collecteerden voor het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Voor het concert Naklank van het Kerstlied verleende Aafke Feenstra en Rein van Dijk met veel animo en succes eenmalig hun assistentie aan het benaderen van sponsors en de administratieve afwikkeling.

Pr-commissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Annelies de Roo.

De affiches en het concertprogrammaboekje zijn ontworpen en gemaakt door Eveline en Ton Kooijman en Jorien Kernkamp. De persberichten werden verzorgd door Annelies de Roo.

Concertcommissie

Hans Admiraal, Rob Lokin en Toon Veger organiseerden de praktische zaken rondom de concerten, betreffende kerkhuur, het regelen van tribunes en orkestpodium. Dankzij de inzet van vele koorleden waren er bij alle gelegenheden voldoende mensen aanwezig om de taken naar behoren en zonder problemen uit te voeren.

Kwaliteit

Nieuwe leden zijn uitgenodigd voor stemtesten bij Arno Vree, waarbij twee bestuursleden aanwezig waren. Leden met een te groot percentage verzuim zijn uitgenodigd voor een voorzingtest bij Arno Vree. Het bestuur is akkoord gegaan met de adviezen die Arno Vree aanbood na zowel de stemtesten als de voorzingtesten. Om de kwaliteit van het koor middels koor- en stemscholing te verbeteren is Irma ten Brinke gecontracteerd om dit begin 2020 aan te bieden aan alle koorleden. Dit houdt in: voor elke stemsoort vijfmaal een training met zangpedagoog. Deze training zal plaatsvinden tijdens de repetities en per avond voor twee stemsoorten apart.

Contactpersonen per stemgroep: Sopranen: Ellen Hondeborg; Altten: Ina Mooy; Tenoren: Ton Kooijman; Bassen: Hans Admiraal; Reserve: Marjolijn Beekman. Bij ziekte of andere omstandigheden waardoor leden de repetitie niet konden bezoeken werd er naar hen geïnformeerd door de contactpersonen. Ook konden de leden bij hen terecht voor informatie betreffende het koor.

Vrienden van Toonkunst

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp.

De vrienden van Toonkunst werden o.a. op de hoogte gehouden van concerten. Emily en Joke zorgden bij het concert voor de reservering van de stoelen voor de vrienden en begeleidden hen naar hun plaatsen. Ze ontvingen de vrienden voor aanvang van het concert met koffie/thee in de Schouw.

“Voor het koor door het koor”

De inkomsten voortkomend uit de eigengebakken en -gekookte lekkernijen werden op de rekening van Toonkunst gestort.

Truus Katuin, Mary Slooter en Berdien Blaak hebben jam en appelmoes verkocht van fruit uit Mary's Garden. Truus Katuin, Rick Oosterveen en Kees van Drie hebben op beide koordagen soep gekookt voor alle aanwezigen.

Stoelen klaarzetten

Rob Lokin droeg zorg voor de werving en aansturing van koorleden voor het klaarzetten van de stoelen voor de repetities in Hof88.

Financiën

Zie hiervoor het financiële jaarverslag van de penningmeester Toon Veger.

Namens het bestuur,

Berdien Blaak, 1^o secretaris