



Inhoud:

1. Het jaar 2020
2. Concerten
3. Organisatie

1. Het jaar 2020

Woensdag 8 januari begonnen we het nieuwe Toonkunstjaar met een repetitie in de Grote Kerk.

Donderdag 9 januari volgden de orkest- en solistenrepetitie en de Generale Repetitie voor het concert Naklank van het Kerstlied, uitgevoerd op vrijdagavond 10 januari.

De week erop werden de partituren uitgereikt voor het volgende concert Ein deutsches Requiem van Brahms.

Woensdag 29 januari

Ter voorbereiding op het Deutsches Requiem van Brahms was zangpedagoge Irma ten Brinke gecontracteerd om van 29 januari tot en met 8 april 2020 koorscholing te bieden. De planning was 5 sessies per stemsoort tijdens de repetitie, 2 stemgroepen per avond en 2 keer een gezamenlijke sessie.

De alt en sopranen startten deze serie op 29 januari.

De sessies vonden plaats in de Stamkamer van Hof88.

Het bestuur heeft een keyboard aangeschaft voor begeleiding.

Woensdag 12 februari hielden we de Algemene Ledenvergadering.

Donderdag 12 maart werd door de regering een pakket maatregelen afgekondigd om de Coronapandemie, die sinds januari in Nederland toenemend om zich heen greep, te beteugelen. Dit heeft de rest van het jaar effect gehad op de jaarplanning van Toonkunst.

Veel activiteiten konden niet doorgaan of vonden op een aangepaste wijze plaats. Dit betrof een groot aantal van de geplande repetities, alle concerten, de koordag van 7 november, de Anjercollecte van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de medewerking aan het Kinderfestival in het Heracles Stadion en de voorbereidende contacten met Rheine.

Repetities:

Er werd tot en met 11 maart in Hof88 gerepeteerd op alle geplande data, de repetitietijden bleven onveranderd van 19.45 tot 22.00 uur.

Daarna vervielen alle repetities tot 1 juli.

Pas na 1 juli werden de maatregelen enigszins verruimd en konden we in aangepaste vorm weer bijeenkomen. Om elkaar na lange tijd weer te ontmoeten hebben we die dag een repetitie gehouden in het Open Luchttheater te Hertme. Dankzij de bemiddeling van Rob Lokin mochten we kosteloos van deze schitterende ambiance gebruik maken. Dankzij het fraaie zomerweer werd het een geslaagde avond. De leden vonden het fijn om elkaar na al die weken weer te zien en te spreken, natuurlijk met in achtname van de 1,5 m. Op deze avond hebben we Jan Drevés herdacht die was overleden. We hebben voor hem het Dona Nobis Pacem gezongen en de opname aan zijn vrouw Netta beschikbaar gesteld.

Op 8 juli vond er een digitale ontmoeting van de koorleden plaats middels ZOOM, om te brainstormen over de mogelijkheden en wensen.

De laatste twee woensdagen van augustus hebben we opnieuw in Hertme gerepeteerd, met een elektrische piano. Vanwege de gure wind hebben we de tweede avond hoog onder de luifel gestaan.

Van 2 tot en met 30 september konden we 5 keer in Hof88 bij elkaar komen. Er werden sessies gehouden volgens het door de dirigent bedachte TiKeA model, aangepast aan de richtlijnen van het RIVM en volgens de opgestelde protocollen van de KCZB.

Vanaf 7 oktober tot het eind van het jaar vervielen deze bijeenkomsten wegens de opnieuw aangescherpte en aangehouden maatregelen vanuit de regering.

In december heeft dirigent Arno Vree via een viertal ZOOM sessies instructies gegeven om individueel een partij in te zingen. De opnames mochten de koorleden naar hem mailen en na een forse inspanning in zijn garage wist Arno uiteindelijk een digitaal Toonkunstkoor tot klinken te brengen. Leden die dat wilden konden feedback krijgen en zo verbeterde het digitale koor in een drietal slagen.

Vanwege de schoolvakanties waren er geen repetities gepland op 19 februari, 29 april, 8 juli tot en met 11 augustus.

Repetitor Rob van Doorn werd tijdens 4 repetities in februari en maart vervangen door Roel Praas.

2. Concerten en projecten

Maandag 10 januari 2020 Naklank van het Kerstlied 'van Bach tot Whitbourn'

Repertoire:

1. Cantate BWV 40 Darzu ist erschienen der Sohn Gottes – J.S. Bach (1685 -1750).
2. Gott mein Hirte, hüte mich – A. Dvořák (1841 – 1904)
3. The Lord is my Shepherd – J. Rutter (*1945) uit: Requiem
4. Nr 2, 3, 4 en 5 uit "Five mystical songs" -R. Vaughan Williams (1872 – 1958)

Pauze

5. Son of God Mass – James Whitbourn (*1963)
6. The Fruit of Silence – Peteris Vasks (*1946) (alleen orkest)
7. Psalm 86 & 148 – G. Holst (1874-1934)

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 20.00 uur

Muzikale Leiding: Arno Vree, dirigent

Medewerking: Nationaal Symfonisch Kamerorkest (NASKA) met Miriam Stoffelsma sopraansaxofoon, Gerrie Meijers orgel/piano, Stephan Kennedy tenor, Joep van Geffen bas/bariton.

Entree: €25,- aan de deur, voorverkoop €22,50, Jeugd tot 18jr €10,-

Tijdens dit concert waren ook vertegenwoordigers van onze partnerkoren uit Rheine Duitsland aanwezig, ons zusterkoor Sursum Corda te Almelo alsmede enkele andere genodigden. De vrienden van Toonkunst hebben weer extra kunnen genieten vanwege de speciale zitplaats die voor hen was gereserveerd.

Gepland in 2020 maar vanwege de Coronapandemie gecancelled en voorlopig in de planning voor 2021:

4 mei 2020 Projectconcert Requiem Fauré

Repertoire: Requiem, G. Fauré

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 21.00 uur

Oefenzaterdagen op zaterdag 21 maart en 4 april

Medewerking: dirigent Jurriaan Poesse, Ensemble Cordier, Henk Linker orgel

Entree: vrije gift

9, 10 mei en 17 mei 2020 Medewerking Rheine

Repertoire: Gloria, Vivaldi plus twee korte werken

Locatie: 9 en 10 mei Rheine, 17 mei Gronau

Medewerking: is niet verder tot stand gekomen

Entree: is geen besluit over tot stand gekomen

20 november 2020 Ein deutsches Requiem Brahms

Repertoire:

- Hör mein Bitten, Mendelssohn
- Verleih uns Frieden, Mendelssohn
- Ein Deutsches Requiem, Brahms

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 20.00 uur

Muzikale leiding: Arno Vree, dirigent

Medewerking: Promenade Orkest, Lisette Bolle sopraan, Daniël Herman Mostert bas/bariton

Entree: aan de deur €27,50, voorverkoop €25,- , jeugd tot 18jr €10,-

Overige Concertplanning voor 2021 gecancelld of uitgesteld:

15 – 18 april 2021	Koorreis naar Duitsland (uitgesteld naar 2022)
11 april 2021	Uitzwaaiconcert in de St. Georgiusbasiliek (ten bate van de restauratie van het dak)
8 oktober 2021	Samson van Händel (uitgesteld naar 2022)

3. Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

Johan Smits - voorzitter en 2^e penningmeester
Toon Veger - penningmeester
Berdien Blaak - 1^e secretaris, vicevoorzitter en PR
Rob Lokin - koormeester/concertmeester en 2^e secretaris
Hans Admiraal - muziek en concertorganisatie
Annemarie Poelstra - aspirant bestuurslid

Tiemke Middelkamp heeft een aantal maanden enthousiast meegelopen in het bestuur, maar om persoonlijke redenen besloten dit niet te kunnen vervolgen.

IJda Verhoef assisteert de penningmeester met de inning van de contributies, zij is geen lid van het bestuur.

Overzicht van aftreden:

2021 Hans Admiraal, aftredend en voor 1 jaar herkiesbaar
2021 Johan Smits, aftredend en herkiesbaar
2022 Berdien Blaak
2022 Toon Veger
2022 Rob Lokin

Voorgedragen voor het bestuur: Annemarie Poelstra

Het bestuur heeft in 2020 4 keer thuis vergaderd en 8 keer middels ZOOM.
Tevens heeft het bestuur op 7 juli een bestuursdag gehouden in Tubbergen.

Leden

Eind december waren er 69 leden, als volgt verdeeld:

19 Sopranen,
28 Altén,
7 Tenoren,
15 Bassen.

15 Leden hebben hun lidmaatschap opgezegd.

0 Personen zijn lid geworden. Er is geen wachtlijst.

Er waren dit jaar 2 langdurig zieken.

Er zijn 1 koorlid en 1 oud-koorlid overleden.

Op 21 september overleed erelid Ineke Tierie.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft in samenspraak met muziekcommissie en bestuur veel werk besteed aan de keuze van het diverse repertoire, de opzet van het TiKeA model en diverse alternatieve activiteiten.

De bestuurlijke overleggen met dirigent en dagelijks bestuur vonden plaats op 16 december via ZOOM en via email of persoonlijk contact.

Begeleiding

Rob van Doorn is de vaste repetitor en heeft alle repetities begeleid met uitzondering van de hierboven genoemde.

Interne Communicatie

Na nagenoeg elke bestuursvergadering werden de besproken punten en besluiten samengevat in 'Mededelingen vanuit het bestuur' en per e-mail verzonden. Voorafgaand aan het concert werd de benodigde informatie geplaatst in het Hoogste Lied dat ook per e-mail is verstuurd naar de leden.

Overige informatie werd via de mail verzonden en/of tijdens de repetitie bekend gemaakt aan de leden.

Voor 1 lid werd de communicatie op papier overhandigd.

Er is gebruik gemaakt van Whatsapp door de bestuursleden onderling, en voor de koorleden ten behoeve van de Anjercollecte en enkele korte mededelingen.

Er is gebruik gemaakt van het programma ZOOM voor digitale bijeenkomsten met het koor en voor bestuursvergaderingen.

Externe Contacten, informatiestructuur en media

De website van Toonkunst Almelo wordt actueel gehouden door Johan Smits met hulp van Berdien Blaak.

Het facebookaccount wordt door Berdien Blaak beheerd.

Alle externe contacten met het bestuur verlopen middels de contactgegevens zoals deze vermeld staan op de website van Toonkunst Almelo.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) werd toegepast door Berdien Blaak. Er zijn geen bijzonderheden geweest op het gebied van het digitale informatiebeheer.

De gegevens van Toonkunst Almelo worden sinds 2018 digitaal bewaard op een beveiligd systeem. Toegang en/of inzage wordt verleend aan bestuursleden/commissieleden waar nodig, onder verantwoordelijkheid van het bestuur. De algemene ordening van de gegevens wordt voornamelijk gedaan door Johan Smits en Berdien Blaak.

Er is 1 overleg geweest van het dagelijks bestuur met zusterkoor Sursum Corda.

Overige regionale koren zijn per mail op de hoogte gesteld van concerten en planning.

Er is gebruik gemaakt van de informatie van de KCZB, het Koornetwerk Nederland, de Cultuurconnectie Nieuwsbrief en de website van het RIVM betreffende richtlijnen en protocollen bij de Coronapandemie.

Commissies

Activiteitencommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Jolanda Braaksma, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Ingrid Verburg, Annette Deiman en Ton Kooijman.

De commissie heeft zorg gedragen voor de aankleding van de kerk en de verzorging van het bezoek bij het concert. Verder heeft deze commissie voor de leden begin december een passende groet in de vorm van een gedicht met chocoladeletter gemaakt en gedistribueerd.

De specifieke commissie voor de geplande koorreis in april 2021 (uitgesteld) heeft in goed overleg met het bestuur daar vorm aan gegeven.

Muziekcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Hans Admiraal.

Leden: Herman Droste, Dirk Post, Emily Slettenhaar, Annejuul Tielens en Astrid Vogelzang.

De commissie heeft samen met de dirigent aandacht besteed aan de keuze en samenstelling van het repertoire. Het plan voor de komende jaren is nog niet vastgesteld in verband met de onzekerheid ten gevolge van de Coronapandemie. De muziekcommissie heeft een bijeenkomst gehouden op 29 januari.

Sponsorcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Harry Konijnenbelt.

De Anjercollecte van het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft alleen digitaal middels Whatsapp, email en Facebook plaatsgevonden.

Pr-commissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Er zijn geen berichten naar de pers of gemeente geweest, dit in verband met het gewijzigde programma.

Concertcommissie

Hans Admiraal, Rob Lokin en Toon Veger organiseerden de praktische zaken rondom het concert, betreffende kerkhuur, het regelen van tribunes en orkestpodium. Dankzij de inzet van vele koorleden waren er bij alle gelegenheden voldoende mensen aanwezig om de taken naar behoren en zonder problemen uit te voeren.

Kwaliteit

Nieuwe leden zijn uitgenodigd voor stemtesten bij Arno Vree, waarbij twee bestuursleden aanwezig waren. Het bestuur is akkoord gegaan met de gegeven adviezen.

Om de kwaliteit van het koor middels koor- en stemscholing te verbeteren is Irma ten Brinke gecontracteerd om koorscholing aan te bieden aan alle koorleden. Van de 10 geplande sessies hebben er 5 plaatsgevonden.

Contactpersonen per stemgroep: Sopranen: Ellen Hondeborg; Altten: Ina Mooy; Tenoren: Ton Kooijman; Bassen: Hans Admiraal; Reserve: Marjolijn Beekman. Bij ziekte of andere omstandigheden waardoor leden de repetitie niet konden bezoeken werd er naar hen geïnformeerd door de contactpersonen. Ook konden de leden bij hen terecht voor informatie betreffende het koor.

Vrienden van Toonkunst

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp.

De vrienden van Toonkunst werden o.a. op de hoogte gehouden van de planning. Emily en Joke zorgden bij het concert voor de reservering van de stoelen voor de vrienden en begeleidden hen naar hun plaatsen.

“Voor het koor door het koor”

Truus Katuin, Mary Slooter en Berdien Blaak hebben jam en moes verkocht van fruit uit Mary's Garden.

Stoelen klaarzetten

Rob Lokin heeft gezorgd voor de werving en aansturing van koorleden voor het klaarzetten van de stoelen voor de repetities in Hof88.

Financiën

Zie hiervoor het financiële jaarverslag van de penningmeester Toon Veger.

Namens het bestuur,

Berdien Blaak, 1^o secretaris