



Inhoud:

1. Het jaar 2021
2. Concerten
3. Organisatie

1. Het jaar 2021

Het jaar 2021 verliep wat betreft de activiteiten anders dan gepland wegens de door de overheid ingestelde maatregelen ter bestrijding van de coronapandemie.

Er zijn activiteiten geweest op de volgende data en wijze:

13 januari 2021: Eerste repetitie via zoom i.v.m. Corona. Er wordt uitleg gegeven om een lied te oefenen, dit vervolgens op je mobiel op te nemen zodat dirigent Arno Vree daar een mooie samenzang van kan maken.

10 februari: Een aantal weken het lied "Music when soft voices die" geoefend. Arno heeft er een mooi geheel van gemaakt. Hij leidt de online repetities erg enthousiast en het is een goede vervanging voor het fysiek bij elkaar komen.

17 februari: Algemene Ledenvergadering via zoom. Er was een goede opkomst, ondanks dat we niet fysiek bij elkaar konden zijn.

3 maart: Via zoom presenteerde Arno een workshop over de Mattheus Passion. Dit aansluitend aan de online repetitie. Ook leden van andere koren van Arno sluiten hierbij aan.

2 juni: Gastspreker dirigent Bram van der Beek geeft na de repetitie een presentatie over de "Muziek uit de Romantiek" via zoom.

23 juni: Voor het eerst weer samen gezongen in het openluchttheater in Hertme. Na lange tijd een leuk weerzien met wijn, bier, fris en zoutjes. En natuurlijk weer heerlijk samen gezongen.

30 juni: Weer binnen gezongen. Hof88 was niet beschikbaar, dus de repetitie was in het kerkgebouw De Bron te Almelo.

5 juli: Een gezellige dag uit met het bestuur met de boot van Toon.

7 juli: Laatste repetitie voor de vakantie in de Pniëlkerk te Almelo.

25 augustus: Repetities gestart in Hof88. Nog wel met 1,5 meter afstand. Er is besloten om dit najaar het Requiem van Mozart uit te voeren.

29 september: De 1,5 meter afstand mag losgelaten worden. Er wordt weer gewoon gezongen. Het enthousiasme hierover is merkbaar.

6 november. Koordag ter voorbereiding op het concert, in de Elisakerk te Almelo. Zoals gewoonlijk waren er heerlijke hapjes gemaakt voor het koor door het koor.

14 november: Zondagmiddag om 14.30 en 16.30 geven we een dubbelconcert van het Requiem van Mozart. Op deze manier kunnen de bezoekers op afstand van elkaar zitten. Het concert met orkest is een succes. Het publiek is enthousiast en we hebben een goede recensie. We hebben zeer veel geluk dat we dit concert nog hebben kunnen uitvoeren, want een week later waren de coronamaatregelen weer strenger. Na het concert is er een stampotbuffet voor koorleden en aanhang bij het Wetshuys te Almelo.

24 november: Repeteren in Hof 88 is niet meer toegestaan omdat de maatregelen i.v.m. corona zijn verscherpt.

22 december: Er is een zoomsessie voor het hele koor. Arno geeft uitleg over de componist Heinrich von Herzogenberg. Deze leefde van 1843-1900. Hij was bevriend met Brahms. Hij heeft in 1874 de Bachvereniging in Leipzig opgericht. Hij componeerde o.a. een Weihnachtsoratorium.

Repetitor Rob van Doorn heeft de begeleiding verzorgd van de fysieke repetities.

2. Concerten en projecten

Zondag 14 november 2021 Requiem van Mozart

Dubbelconcert om 14.30 en om 16.30 uur

Repertoire: Requiem van W.A.Mozart KV626

Locatie: Grote Kerk Almelo

Muzikale leiding: Arno Vree, dirigent

Medewerking: Nationaal Symfonisch Kamerorkest

Kistorgel: Henk Linker

Solisten:

Sopraan: Tineke Roseboom

Mezzosopraan: Mélanie Brinkman

Tenor: Bart van Lieshout

Bas-bariton: Joris van Baar

Gepland in 2021:

4 mei 2022 Projectconcert Requiem van Fauré

Repertoire: Requiem, G. Fauré

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 21.00 uur

Oefenzaterdagen op zaterdag 12 maart in de Elisakerk en 30 april in de Grote Kerk te Almelo.

Medewerking: dirigent Jurriaan Poessé, Ensemble Cordier, Henk Linker orgel

Entree: vrije gift

De overige planning staat nog niet vast in verband met de coronapandemie en niet te voorspellen maatregelen en mogelijkheden.

Opties voor het najaar die tot nu toe besproken zijn: het uitgestelde Ein deutsches Requiem van Brahms, of de Messiah van Händel. De muziekcommissie komt hopelijk nog met een voorstel.

3. Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

Johan Smits - voorzitter en 2^e penningmeester

Toon Veger - penningmeester

Berdien Blaak - 1^e secretaris, vicevoorzitter en PR

Rob Lokin - koormeester/concertmeester en 2^e secretaris

Hans Admiraal - muziek en concertorganisatie

Annemarie Poelstra - bestuurslid

IJda Verhoef heeft de penningmeester geassisteerd met de inning van de contributies, zij is geen lid van het bestuur.

Overzicht van aftreden:

2022 Hans Admiraal, aftredend en niet herkiesbaar

2022 Berdien Blaak, aftredend en herkiesbaar

2022 Toon Veger, aftredend en herkiesbaar

2022 Rob Lokin, aftredend en herkiesbaar

Voorgedragen voor het bestuur: Ellen Smulders.

Rick Oosterveen zal komend half jaar stage lopen ter oriëntatie binnen het bestuur.

Het bestuur heeft in 2021 4 keer thuis vergaderd en 7 keer middels ZOOM.

Tussendoor zijn er overlegmomenten per zoom, telefoon of whatsapp geweest bij ad hoc wijzigingen in de planning.

Leden

Eind december waren er 66 leden, als volgt verdeeld:

17 Sopranen,

28 Alten,

6 Tenoren,

15 Bassen.

5 leden hebben hun lidmaatschap opgezegd.

Een persoon is lid geworden. Er is geen wachtlijst.

Er was dit jaar een langdurig ziek koorlid.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft in samenspraak met het bestuur veel werk besteed aan de keuze van het repertoire en de diverse alternatieve activiteiten.

De bestuurlijke overleggen met dirigent en dagelijks bestuur vonden plaats via zoom, email, whatsapp of persoonlijk contact.

Begeleiding

Rob van Doorn is de vaste repetitor en heeft op één na alle fysieke repetities begeleid.

Interne Communicatie

Na de bestuursvergaderingen werden de besproken punten en besluiten samengevat in 'Mededelingen vanuit het bestuur' en per e-mail verzonden. Voorafgaand aan het concert werd de benodigde informatie geplaatst in het Hoogste Lied dat ook per e-mail is verstuurd naar de leden.

Overige informatie werd via de mail verzonden en/of tijdens de repetitie bekend gemaakt aan de leden.

Er is gebruik gemaakt van whatsapp door de bestuursleden onderling, en voor de koorleden ten behoeve van de Anjercollecte en enkele korte mededelingen.

Er is gebruik gemaakt van het programma ZOOM voor digitale bijeenkomsten met het koor en voor bestuursvergaderingen.

Externe Contacten, informatiestructuur en media

De website van Toonkunst Almelo wordt actueel gehouden door Johan Smits met hulp van Berdien Blaak.

Het facebookaccount wordt door Berdien Blaak beheerd.

Alle externe contacten met het bestuur verlopen middels de contactgegevens zoals deze vermeld staan op de website van Toonkunst Almelo.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) werd toegepast door Berdien Blaak. Er zijn geen bijzonderheden geweest op het gebied van het digitale informatiebeheer.

De gegevens van Toonkunst Almelo worden sinds 2018 digitaal bewaard op een beveiligd systeem. Toegang en/of inzage wordt verleend aan bestuursleden/commissieleden waar nodig, onder verantwoordelijkheid van het bestuur. De algemene ordening van de gegevens wordt voornamelijk gedaan door Johan Smits en Berdien Blaak.

Er is 1 zoom overleg geweest van het dagelijks bestuur met zusterkoor Sursum Corda.

Overige regionale koren zijn per mail op de hoogte gesteld van concert en planning.

Er is gebruik gemaakt van de informatie van de KCZB, het Koornetwerk Nederland, de Cultuurconnectie Nieuwsbrief en de website van het RIVM betreffende richtlijnen en protocollen bij de Coronapandemie.

Commissies

Activiteitencommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Jolanda Braaksma, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Ingrid Verburg, Annette Deiman en Ton Kooijman. Ton Kooijman is i.v.m. verhuizing afgelopen zomer geen lid meer van het koor.

De commissie heeft zorg gedragen voor de aankleding van de kerk en de verzorging van het bezoek bij het concert.

De specifieke commissie voor de geplande koorreis in april 2021 (uitgesteld) heeft in goed overleg met het bestuur daar vorm aan gegeven.

Muziekcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Hans Admiraal.

Leden: Herman Droste, Dirk Post, Emily Slettenhaar, Annejuul Tielens en Astrid Vogelzang.

De muziekcommissie is dit jaar niet bij elkaar geweest. Door de pandemie was het niet zinvol om in 2021 te vergaderen.

Sponsorcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Harry Konijnenbelt, Rein van Dijk.

De Anjercollecte van het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft alleen digitaal middels whatsapp, email en facebook plaatsgevonden.

Pr-commissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Concertcommissie

Hans Admiraal, Rob Lokin en Toon Veger organiseerden de praktische zaken rondom het concert, betreffende kerkuur, het regelen van tribunes en orkestpodium. Dankzij de inzet van vele koorleden waren er bij het concert voldoende mensen aanwezig om de taken naar behoren en zonder problemen uit te voeren.

Kwaliteit

Nieuwe leden zijn uitgenodigd voor stemtesten bij Arno Vree, waarbij twee bestuursleden aanwezig waren. Het bestuur is akkoord gegaan met de gegeven adviezen.

Contactpersonen per stemgroep: Sopranen: Ellen Hondeborg; Alten: Ina Mooy; Tenoren: Bram Nieuwerth; Bassen: Hans Admiraal; Reserve: Marjolijn Beekman. Bij ziekte of andere omstandigheden waardoor leden de repetitie niet konden bezoeken werd er naar hen geïnformeerd door de contactpersonen. Ook konden de leden bij hen terecht voor informatie betreffende het koor.

De bestuursleden hebben tweemaal contact gezocht met alle koorleden die niet regelmatig meededen aan de zoomsessies of de repetities.

Vrienden van Toonkunst

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp.

De vrienden van Toonkunst werden o.a. op de hoogte gehouden van de planning. Emily en Joke zorgden bij het concert voor de reservering van de stoelen voor de vrienden en begeleidden hen naar hun plaatsen.

“Voor het koor door het koor”

De opbrengst van de lekkernijen tijdens de koordag is volledig ten gunste van het koor.

Stoelen klaarzetten

Rob Lokin heeft gezorgd voor de werving en aansturing van koorleden voor het klaarzetten van de stoelen voor de repetities in Hof88.

Financiën

Zie hiervoor het financiële jaarverslag van de penningmeester Toon Veger.

Namens het bestuur,

Annemarie Poelstra en Berdien Blaak