

Repetitieschema najaar 2022

Datum	Studeren	Repeteren	Close focus	Doorzingen
12 okt	<i>Evaluatie</i> Dido en Gloria	Deel IV, VII	DI. I: mt 19 – 26	---
	<i>Herfstvakantie</i>			
26 okt	DI. VII. Mt. 102 – 166	DI. II Mt. 75 – 197	DI. VII: Mt: 76 – 100	DI. I, DI. III Mt. 173 – 208 (fuga)
2 nov	Presentatieavond EdR	<i>Deel I, II, III (fuga), IV, VII</i>	<i>DI. IV: mt. 25 – 43</i>	---
9 nov	DI. III mt. 144 – 163	DI. VI mt. 1 – 81	DI. II: mt. 91 – 103	
16 nov	DI. VI mt. 152 – 207	DI. III mt. 17 – 93	DI.V: mt. 63 – 79	DI. IV
23 nov	<i>Presentatieavond EdR</i>	Deel I, II, III (fuga), IV, VII	DI. IV: mt. 25 – 43	---
30 nov	DI. III 163 – 173	DI. VI mt. 82 – 150	DI. VII: mt. 147 – 166	DI. II 2 ^e helft
7 dec	DI. VI mt. 316 – 349	DI. III mt. 129 – 138	DI. II 103 - 123	DI. VII
14 dec	DI. VI mt. 290 – 316	DI. V mt. 33 – 49	DI. III: mt. 164 – 172	DI. I
21 dec	DI. VI mt. 259 – 289	DI. V mt. 18 – 26	<i>Jaarafsluiting</i>	
11 jan	DI. VI mt. 208 - 258	DI. III	DI. VI: mt. 3 – 28	
18 jan	DI. I, II	DI. IV, V	DI. VI: mt. 40 – 62	DI VII

* close focus: uitgangspunt hierbij is dat iedereen deze kleine passage uit het hoofd kan zingen

Wilt u de geplande passages op het schema thuis voorbereiden via <http://oefenen.toonkunstalmelo.nl>

repertoire:

Ein deutsches Requiem – Joh. Brahms