



Inhoud:

1. Het jaar 2022
2. Concerten
3. Organisatie

1. Het jaar 2022

Ook in het jaar 2022 moesten de eerste repetities weer via zoom vanwege de door corona opgelegde maatregelen.

Er zijn activiteiten geweest op de volgende data en wijze:

27 januari: Omdat we hebben besloten om dit jaar de opera Dido and Aeneas te zingen, geeft Arno via zoom een prachtige uitleg van deze opera van H. Purcell.

2 februari: Het zingen in Hof88 wordt weer gestart. Maar wel met gepaste afstand vanwege corona.

16 februari: Algemene Ledenvergadering. Hierbij wordt de mogelijkheid geboden om de vergadering via zoom te volgen.

28 februari: Uitvaart van ons koorlid Gerda Hemmink. Het koor heeft op haar verzoek het lied "Verleih uns Frieden gnädiglich" van F. Mendelssohn gezongen. Er waren 55 koorleden bij de herdenkingsdienst aanwezig.

2 maart: Begin van gewone repetitie na lange tijd. Zonder afstand en zonder mondkapjes. Op deze avond hebben we het lied "Verleih uns Frieden gnädiglich" van Mendelssohn opnieuw gezongen. Hiervan is een opname nadien naar de man van Gerda, Evert Hemmink, gestuurd.

4 mei: Concert dodenherdenking is georganiseerd door Toonkunst. Ook deden een groot aantal projectzangers uit de regio hieraan mee. De kerk was geheel gevuld met bezoekers. Ook een Oekraïens kinderkoor zong een aantal liedjes o.l.v. Maria Boldieva. Het vocaal ensemble Cordiér van Jurriaan Poessé, bracht enkele liederen ten gehore en voegde zich vervolgens in het projectkoor om het Requiem van G. Fauré mee uit te voeren. Bijzonder was dat de kooropstelling onder het grote orgel was zodat koorzang en orgelspel goed samenklonken. Voor deze opstelling waren de stoelen in kerk omgedraaid en was er een andere inrichting dan normaal. Dat betekende extra werk voor de organisatie vooraf en na afloop om de kerk weer in de oorspronkelijke toestand terug te brengen.

7 juli: Een gezellige dag uit met het bestuur met de boot van Toon.

11 augustus is ons koorlid Wil van Huizen overleden.

31 augustus: Start van ons nieuwe seizoen. Op deze avond hebben we het lied "Verleih uns Frieden gnädiglich" van Mendelssohn gezongen als herinnering aan Wil van Huizen, in het bijzijn van Jan van Huizen, haar man, met hun familie en vrienden. Het was een bijzondere avond die de nabestaanden zeer gewaardeerd hebben. Er is een opname nadien naar Jan van Huizen gestuurd.

7 oktober: Uitvoering Dido and Aeneas van H. Purcell. Het concert was een groot succes en dat kwam mede door de bijzondere setting: de solisten werden geregisseerd en beeldden hun rol met verve uit, vier studenten van Artez maakten de uitvoering met hun dansen compleet. Deze uitvoering was uniek voor Almelo en in de Grote Kerk nog nooit op deze manier gedaan. Na de pauze stond een hoboconcert en het Gloria van A. Vivaldi geprogrammeerd. Ook hier liet het koor zich van haar beste

kant zien en horen. De reacties van het publiek waren lovend. Enig minpunt was dat de kaartverkoop toch iets minder was dan we op gerekend hadden.

23 november: Presentatieavond van het Requiem van Brahms. De Vrienden van Toonkunst en de projectleden waren hierbij uitgenodigd.

14 december: De stemtesten van de projectzangers worden door Arno afgenomen bij de projectleden. Alle tien komen goed door de stemtest en gaan hun medewerking verlenen aan het instuderen en uitvoeren van dit grootse requiem.

13 december is ons koorlid Joke de Graaf overleden. Op 17 december zijn een aantal koorleden naar de condoleance geweest en op 19 december zijn een aantal koorleden naar de uitvaartdienst in de Kristalkerk in Hengelo geweest.

21 december was de laatste repetitie van dit kalenderjaar. Er is afscheid genomen van Joke met het zingen van deel 4 uit Ein deutsches Requiem, hiervan is een opname gemaakt en naar de familie gestuurd. De repetitie werd afgesloten met glühwein en bittergarnituur.

Repetitor Rob van Doorn heeft de begeleiding verzorgd van de fysieke repetities. De pianist Roel Praas neemt dit tijdelijk van hem over bij het instuderen van het Requiem van Brahms.

2. Concerten en projecten

4 mei Projectconcert Dodenherdenking

Organisatie: Emily Slettenhaar en Hans Admiraal vanuit Toonkunst Almelo

Repertoire: Requiem van G. Fauré

Locatie: Grote Kerk Almelo

Muzikale leiding: Jurriaan Poessé

Medewerking: Ensemble Cordier, Oekraiens Kinderkoor (Zwanenhof Zenderen) o.l.v Maria Boldieva

Solisten: Irene de Haan en Rik van der Kolk.

Orgel : Henk Linker

7 oktober Concert Dido and Aeneas

Repertoire: Dido and Aeneas (H. Purcell), Hoboconcert in d-moll van A.Vivaldi, Gloria van A.Vivaldi

Locatie: Grote Kerk Almelo

Muzikale leiding: Arno Vree, dirigent

Medewerking: Promenade Orkest

Solisten: Jan Willem Baljet, Carrie Dimaculangan, Dorien Deodatus, Stella Göke, Stefanie Bruggeling, Nardi Thonen, Nienke Dam. Hobo solo Marije Clemens.

Er werden dansen uitgevoerd door studenten van de Artez Hogeschool voor de Kunsten.

Gepland in 2023:

16 april 2023 Projectconcert Ein deutsches Requiem (J. Brahms)

Repertoire: Ein deutsches Requiem (J. Brahms)

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 15.30 uur

Koordag op zaterdag 1 april in Hof88

Medewerking: Promenade Orkest

Solisten: Marleen Everink (sopraan) en Daniël Hermán Mostert (bas-bariton)

Een tweede concert is nog in bespreking met muziekcommissie en dirigent. De keus voor repertoire is afhankelijk van te maken kosten en te verwachten baten.

4 mei 2024 Projectconcert Dodenherdenking

3. Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

Johan Smits	- voorzitter en 2 ^e penningmeester
Toon Veger	- penningmeester
Berdien Blaak	- 1 ^e secretaris, vicevoorzitter en PR
Rob Lokin	- koormeester/concertmeester en 2 ^e secretaris
Annemarie Poelstra	- bestuurslid
Ellen Smulders	- bestuurslid
Rick Oosterveen	- stagiaire

IJda Verhoef heeft de penningmeester geassisteerd met de inning van de contributies, zij is geen lid van het bestuur.

Overzicht van aftreden:

2023 Toon Veger, aftredend en niet herkiesbaar

2023 Rob Lokin, aftredend en niet herkiesbaar

Beide bestuursleden hebben aangekondigd om in 2023 hun functie neer te leggen.

Voorgedragen voor het bestuur: Rick Oosterveen

Het bestuur heeft in 2022 de vergaderingen 2 keer middels ZOOM gehouden en 8 keer bij een van de bestuursleden thuis.

Tussendoor zijn er overlegmomenten per mail, telefoon of whatsapp geweest waar nodig.

Leden

Eind december waren er 63 leden, als volgt verdeeld:

19 Sopranen,

22 Alten,

6 Tenoren,

16 Bassen.

5 leden hebben hun lidmaatschap opgezegd.

2 nieuwe leden. Er is geen wachtlijst.

Er zijn dit jaar 3 koorleden overleden.

Er was 1 lid langdurig ziek.

Er is door bestuur en koorleden aandacht gegeven aan het verlies van naasten van een aantal koorleden.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft in samenspraak met het bestuur veel werk besteed aan de keuze van het repertoire en de diverse alternatieve activiteiten.

De bestuurlijke overleggen met dirigent en dagelijks bestuur vonden plaats via zoom, email, Whatsapp of persoonlijk contact.

Begeleiding

Rob van Doorn is de vaste repetitor en heeft op één na alle fysieke repetities begeleid. De laatste repetities zijn begeleid door Roel Praas ivm het repertoire.

Interne Communicatie

Na de bestuursvergaderingen werden de besproken punten en besluiten samengevat in 'Mededelingen vanuit het bestuur' en per e-mail verzonden. Voorafgaand aan het concert werd de benodigde informatie geplaatst in het Hoogste Lied dat ook per e-mail is verstuurd naar de leden. Overige informatie werd via de mail verzonden en/of tijdens de repetitie bekend gemaakt aan de leden.

Er is gebruik gemaakt van whatsapp door de bestuursleden onderling, en voor de koorleden ten behoeve van de Anjercollecte en enkele korte mededelingen.

Er is gebruik gemaakt van het programma ZOOM voor digitale bijeenkomsten met het koor en voor bestuursvergaderingen.

Externe Contacten, informatiestructuur en media

De website van Toonkunst Almelo wordt actueel gehouden door Johan Smits met hulp van Berdien Blaak.

Het facebookaccount wordt door Berdien Blaak beheerd.

Alle externe contacten met het bestuur verlopen middels de contactgegevens zoals deze vermeld staan op de website van Toonkunst Almelo.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) werd toegepast door Berdien Blaak. Er zijn geen bijzonderheden geweest op het gebied van het digitale informatiebeheer.

De gegevens van Toonkunst Almelo worden sinds 2018 digitaal bewaard op een beveiligd systeem. Toegang en/of inzage wordt verleend aan bestuursleden/commissieleden waar nodig, onder verantwoordelijkheid van het bestuur. De algemene ordening van de gegevens wordt voornamelijk gedaan door Johan Smits en Berdien Blaak.

Overige regionale koren zijn per mail op de hoogte gesteld van concert en planning.

Er is gebruik gemaakt van de informatie van de KCZB, het Koornetwerk Nederland, de Cultuurconnectie Nieuwsbrief en de website van het RIVM betreffende richtlijnen en protocollen bij de Coronapandemie.

Commissies

Activiteitencommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Jolanda Braaksma, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Ingrid Verburg, Astrid Vogelzang.

De commissie heeft zorg gedragen voor de aankleding van de kerk en de verzorging van het bezoek bij het concert. Ook de organisatie van activiteiten in het kader van Voor het Koor Door het Koor bij de koordag en diverse korbijeenkomsten is door de activiteitencommissie verzorgd. De opbrengst van de lekkernijen tijdens de koordag is volledig ten gunste van het koor.

Muziekcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Ellen Smulders.

Leden: Hans Admiraal (voorzitter), Herman Droste, Dirk Post, Emily Slettenhaar, Annejuul Tielens en Astrid Vogelzang.

De muziekcommissie is dit jaar 5 keer bij elkaar geweest, waarvan 1x middels ZOOM.

Sponsorcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Harry Konijnenbelt, Rein van Dijk.

Pr-commissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Concertcommissie

Rob Lokin en Toon Veger organiseerden de praktische zaken rondom het concert, betreffende kerkhuur, het regelen van tribunes en orkestpodium. Dankzij de inzet van vele koorleden waren er bij het concert voldoende mensen aanwezig om de taken naar behoren en zonder problemen uit te voeren.

Lief en Leed Irma Denissen verzorgt de kaarten naar koorleden bij ziekte.

Kwaliteit

Nieuwe leden zijn uitgenodigd voor stemtesten bij Arno Vree, waarbij twee bestuursleden aanwezig waren. Het bestuur is akkoord gegaan met de gegeven adviezen.

Contactpersonen per stemgroep: Sopranen: Ellen Hondeborg; Alten: Ina Mooy; Tenoren: Bram Nieuwerth; Bassen: Hans Admiraal; Reserve: Marjolijn Beekman. Bij ziekte of andere omstandigheden waardoor leden de repetitie niet konden bezoeken werd er naar hen geïnformeerd door de contactpersonen. Ook konden de leden bij hen terecht voor informatie betreffende het koor.

De bestuursleden hebben waar nodig contact gezocht met alle koorleden die niet regelmatig meededen aan de zoomsessies of de repetities.

Vrienden van Toonkunst

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp.

De vrienden van Toonkunst werden o.a. op de hoogte gehouden van de planning. Emily en Joke zorgden bij het concert voor de reservering van de stoelen voor de vrienden en begeleidden hen naar hun plaatsen.

Stoelen klaarzetten

Rob Lokin heeft gezorgd voor de werving en aansturing van koorleden voor het klaarzetten van de stoelen voor de repetities in Hof88.

Financiën

Zie hiervoor het financiële jaarverslag van de penningmeester Toon Veger.

Namens het bestuur,

Annemarie Poelstra en Berdien Blaak