

Inhoud:

- 1. Het jaar 2023**
- 2. Concerten**
- 3. Organisatie**

1. Het jaar 2023

Er zijn activiteiten geweest op de volgende data en wijze:

22 februari: De algemene ledenvergadering heeft plaatsgevonden.

1 april: De koordag ter voorbereiding van het concert Requiem van Brahms vond plaats in Hof88, met de gebruikelijke baksels Voor het koor door het koor.

16 april: Concert Ein deutsches Requiem van Johannes Brahms. Het concert werd zeer goed bezocht en kreeg een mooie recensie. We hebben dit concert zeer goed financieel afgesloten.

19 juli: Laatste repetitie van het seizoen. Ton Pol, Roel Praas en Arno Vree werden in het zonnetje gezet door een mooi gedicht van Berdien en met een kleine attentie.

Er was ook een optreden van 8 koorleden in de vorm van een dubbel kwartet. Er werden enige liederen van Brahms in het Twents gezongen.

22 augustus: Overlijden van koorlid Ina Mooij. Er was een condoleance bij haar thuis. Veel koorleden waren hier aanwezig, evenals bij de teraardebestelling op de natuurbegraafplaats in Ommen.

6 september: Eerste repetitie na de zomervakantie.

10 oktober: Overlijden van koorlid Hans Wouda. Diverse koorleden waren aanwezig bij het afscheid en de teraardebestelling op de natuurbegraafplaats in Ommen.

26 november: Najaarsconcert in Hof 88.

Een dubbelconcert om 14.30 en 16.30uur, die beide meer dan uitverkocht waren. De naam van het concert was: Hark! What joyous sounds!

Van het concert werd een recensieverslag geschreven door koorlid en secretaris Berdien Blaak.

20 december: Laatste repetitie van 2023. Deze werd gehouden in de vorm van een open repetitie in het restaurant van verpleeghuis Het Meulenbelt. Veel bewoners kwamen luisteren en genoten van onze zang. Na afloop was er een gezellige afsluiting, met glühwein en hapjes verzorgd door de activiteitencommissie.

Begin februari heeft Rob van Doorn aangegeven te stoppen als repetitor van ons koor. Een aantal leden van het koor zijn bij hem thuis op bezoek geweest en namen afscheid namens de overige koorleden.

Korte tijd later hebben we nieuwe repetitor enthousiast kunnen maken. Roel Praas is nu de vaste repetitor en heeft de begeleiding verzorgd van de overige repetities. Bij twee repetities nam Arno de honneurs waar, er is geen vervanging gezocht dit jaar.

2. Concerten en projecten

Zondag 16 april 2023 Ein deutsches Requiem van Johannes Brahms.

Locatie: Grote Kerk Almelo

Muzikale leiding: Arno Vree, dirigent

Medewerking: Het Promenade Orkest

Sopraan: Marleen Everink

Bariton: Daniël Herman Mostert

Zondag 26 november Najaarsconcert Hark! What joyous sounds!

Locatie: Hof 88

Twee concerten om 14.30 en om 16.30 uur

Muzikale leiding: Arno Vree, dirigent

Medewerking: pianobegeleiding door Roel Praas en Els Cozijnsen.

Op het programma stonden liederen van Johannes Brahms en Edward Elgar, twee werken van Gabriel Faure, en het lied Ins stille Land van Benedict Randhartinger.

Gepland in 2024:

9 maart 2024: Oefenzaterdag workshops Tango in Dansschool InnerAll te Almelo

20 april 2024: Medewerking aan cultureel festival Vrienden van Almelo Live

Oefendag 23 maart 2024

Dirigent: Bram van der Beek

4 mei 2024: Projectconcert Herdenking 4 mei

Repertoire: Requiem, G. Fauré

Locatie: Grote Kerk, Almelo, 21.00 uur

Oefendagen op zaterdag 6 april in de Elisakerk en vrijdag 3 mei in de Grote Kerk te Almelo

Medewerking: dirigent Jurriaan Poesse, Ensemble Cordier, Henk Linker orgel

Entree: vrije gift

22 september 2024: Uitzwaaiconcert

Repertoire: delen van de partituur voor de koorreis naar Vlaanderen

Medio oktober 2024: Koorreis naar Vlaanderen

Concerten op diverse locaties

3. Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit:

Johan Smit - voorzitter en 2^e penningmeester

Berdien Blaak - 1^e secretaris, vicevoorzitter

Rick Oosterveen - koormeester/concertmeester

Annemarie Poelstra - bestuurslid

Ellen Smulders - bestuurslid

Marjolein Langemeijer - stagiaire

Overzicht van aftreden:

Aftredend en herkiesbaar: Annemarie Poelstra, bestuurslid.

Vacature: penningmeester.

Het bestuur heeft in 2023 11 keer thuis vergaderd en 1 bestuursdag gehouden voor algemeen beleid. Tussendoor zijn er overlegmomenten per mail, telefoon of whatsapp geweest waar nodig. De voorzitter en de secretaris hebben de taken van de penningmeester op zich genomen, met ondersteuning van de externe financiële administrateur. Daarvoor hebben diverse overlegmomenten bij Ton Pol thuis plaatsgevonden.

Leden

Eind december waren er 67 leden, als volgt verdeeld:

17 Sopranen,

28 Alten,

6 Tenoren,

15 Bassen.

6 leden hebben hun lidmaatschap opgezegd.

4 personen zijn lid geworden. Er is geen wachtlijst.

Directie

Dirigent Arno Vree heeft in samenspraak met het bestuur veel werk besteed aan de keuze van het concertrepertoire en de invulling van diverse alternatieve activiteiten.

Begeleiding

Roel Praas is de vaste repetitor en heeft op twee na alle repetities begeleid.

Interne Communicatie

Na de bestuursvergaderingen werden de besproken punten en besluiten samengevat in 'Mededelingen vanuit het bestuur' en per e-mail verzonden. Voorafgaand aan het concert werd de benodigde informatie geplaatst in het Hoogste Lied dat ook per e-mail is verstuurd naar de leden. Overige informatie werd via de mail verzonden en/of tijdens de repetitie bekend gemaakt aan de leden.

Er is gebruik gemaakt van whatsapp door de bestuursleden onderling, en voor de koorleden ten behoeve van urgente mededelingen.

Externe Contacten, informatiestructuur en media

De website van Toonkunst Almelo wordt actueel gehouden door Johan Smits met hulp van Berdien Blaak. Marjolein Langemeijer zal na benoeming tot bestuurslid deze taak op zich nemen.

Het facebookaccount wordt door Berdien Blaak beheerd.

Alle externe contacten met het bestuur verlopen middels de contactgegevens zoals deze vermeld staan op de website van Toonkunst Almelo.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) werd toegepast door Berdien Blaak. Er zijn geen bijzonderheden geweest op het gebied van het digitale informatiebeheer.

De gegevens van Toonkunst Almelo worden sinds 2018 digitaal bewaard op een beveiligd systeem. Toegang en/of inzage wordt verleend aan bestuursleden/commissieleden waar nodig, onder verantwoordelijkheid van het bestuur. De algemene ordening van de gegevens wordt voornamelijk gedaan door Johan Smits en Berdien Blaak.

Overige regionale koren zijn per mail op de hoogte gesteld van concert en planning.

Er is gebruik gemaakt van de informatie van de KCZB, het Koornetwerk Nederland, de Cultuurconnectie Nieuwsbrief.

Commissies

Activiteitencommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Jolanda Braaksma, Emily Slettenhaar, Joke Kamp, Ingrid Verburg, Annette Deiman.

De commissie heeft zorg gedragen voor de aankleding van de kerk en de verzorging van het bezoek bij het concert, alsmede voor de versnaperingen bij diverse gelegenheden.

Reiscommissie

De specifieke commissie voor de geplande koorreis naar Vlaanderen

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp en Jolanda Braaksma.

Muziekcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Ellen Smulders.

Leden: Herman Droste, Emily Slettenhaar, Annejuul Tielens, Astrid Vogelzang en Ellen Smulders.

De muziekcommissie is dit jaar 5 keer bij elkaar geweest.

Sponsorcommissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Emily Slettenhaar, Ruud Koetsier

Pr-commissie

Contactpersoon vanuit bestuur: Berdien Blaak.

Leden: Harry Konijnenbelt, Rick Oosterveen.

Concertcommissie

Hans Admiraal, Rob Lokin en Toon Veger organiseerden de praktische zaken rondom het concert, betreffende kerkhuur, het regelen van tribunes en orkestpodium. Dankzij de inzet van vele koorleden waren er bij het concert voldoende mensen aanwezig om de taken naar behoren en zonder problemen uit te voeren.

Lief en Leed

Irma Denissen verzorgt de kaarten naar koorleden bij ziekte.

Kwaliteit

Nieuwe leden worden uitgenodigd voor stemtesten bij Arno Vree, waarbij twee bestuursleden aanwezig zijn. Het bestuur is akkoord gegaan met de gegeven adviezen.

Contactpersonen per stemgroep:

Sopranen: Ellen Hondeborg, reserve Marjolijn Beekman; Altten: Charlotte Vaupell; Tenoren: vacature; Bassen: Hans Admiraal. Bij ziekte of andere omstandigheden waardoor leden de repetitie niet konden bezoeken werd er naar hen geïnformeerd door de contactpersonen. Ook konden de leden bij hen terecht voor informatie betreffende het koor.

Vrienden van Toonkunst

Contactpersoon vanuit bestuur: Johan Smits.

Leden: Emily Slettenhaar en Joke Kamp.

De vrienden van Toonkunst werden o.a. op de hoogte gehouden van de planning. Emily en Joke zorgden bij het concert voor de reservering van de stoelen voor de vrienden en begeleidten hen naar hun plaatsen.

“Voor het koor door het koor”

De opbrengst van de lekkernijen tijdens de koordag is volledig ten gunste van het koor.

Stoelen klaarzetten

Rick Oosterveen heeft gezorgd voor de werving en aansturing van koorleden voor het klaarzetten van de stoelen voor de repetities in Hof88.

Financiën

De financiële boekhouding van het koor vindt plaats middels E-boekhouden.
Zie hiervoor het financiële jaarverslag.

Namens het bestuur,

Annemarie Poelstra en Berdien Blaak